

بلبل
Bolbol
اخبار اليوم
مجلة الأبطال
السنة الثانية - العدد ١٠٠ السبت ٢٧ ربيع ثاني ١٤٢١هـ - ٢٩ يوليه ٢٠٠٠م
نونو
بوستر داخل العدد
العدد رقم
100..
مواقع
هامة
على شبكة
الإنترنت
Space Ghost's Super Site
http://www.CartoonNetwork.com/spaceghost/
CLICK ON MY BUFF PHYSIQUE TO ACCESS PERFECTION, CITIZEN!
SPACE GHOST'S
INVINCIBLE SUPER SITE
Featuring:
PRANCING PONIES
Nothing prances like a pony.
Closed on Tuesdays and Thursdays.
REVIEWS
HOME COMPANION
COUNCIL OF DOOM WEB PAGES
حكاية الآيس كريم..



أصدقائى
حازم وليد
شريف وليد
آيه سعد ابو الدهب
حنان عياد محمد
ميار فتحى عبد الرؤوف
أحمد طاهر
سامر مكين طوغيان
ضحى شاكر
أميره فتحى
دينا سيف الدين بدوى
أميره أحمد فتحى
سهيله اسماعيل محمد
أشرف ثابت اسماعيل
مروة مصطفى حسن
دعاء محمد أحمد
آيات محمد ابراهيم
سمر فتحى العربى
محمد نشأت فتحى
عمر محمد فتحى
مرام وليد اللبودى
رهف خالد أبو الفضل
محمد رضا سيد أحمد
نمير يوسف شوقى
أحمد محمد حامد
خلود هشام
رنا مدحت رفعت
محمود عاطف
أحمد عاطف عبد الجليل
أسماء محمد على
اسراء عادل حسن
اسلام مصطفى
حنان خيرى على
أحمد مصطفى فرغلى
آيه فتحى عبد الرؤوف
سلمى هانى محمد
أيمن عبد المؤمن
مروة كرم محمد
محمد كرم محمد
أبتهال عبد الغنى ريان
آيه سيد شحاته
ايمان ابراهيم
منار على فرج
اسماء سيد شحاته
أحمد محمد على
طارق طارق أنيس
محمود نادر بهجت
مدحت محسن
محمد محسن رمضان
سارة اسماعيل سالم
أحمد اسماعيل سالم
مروة محسن
محمد محسن
سهام محمد كمال
أسماء محمد كمال
محمد أسامه شهاب الدين
مروه منصور بكرى
وليد حسن على
محمود كرم طعيمة
محمد عصمت جلال
محمد عماد محمود
إسراء غلاب
آيه غلاب
كريم محمود حنفى



مجلة الجيل الجديد
تصدر أسبوعية كل يوم سبت عن دار



رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦شارع الصحافة مبنى دار أخبار اليوم ـ القاهرة تليفون: ٥٧٨٢٨٠٠/٥٧٨٢٦٠٠/٥٧٨٢٥٠٠

سعر النسخة

سعر النسخة: مصر ١٥٠قرش، سوريا ٤٥ل.س، لبنان ١٠٠٠ل.ل، الأردن ٧٠٠ فلس، الكويت ٥٠٠ فلس، السعودية ٤ريال، تونس ٧٥٠، ادينار، المغرب ١٠درهم، البحرين ٥٠٠ دينار، قطر ٥ريال، الإمارات ٥درهم، سلطنة عمان ٦٠٠ ريال، الجمهورية اليمنية ١٠٠ريال، فلسطين والضفة ٧٥سنت، المملكة المتحدة اجك، إيطاليا ٥٠٠٠ليره، اليونان ٤٠٠درخمة، أمريكا ٤دولار، تركيا ٥٠٠٠٠٠ليرة

الإشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقى ٧٧دولار أمريكى. الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨دولار أمريكى السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة مصر

يوميات المشاغبين — حالة طوارئ









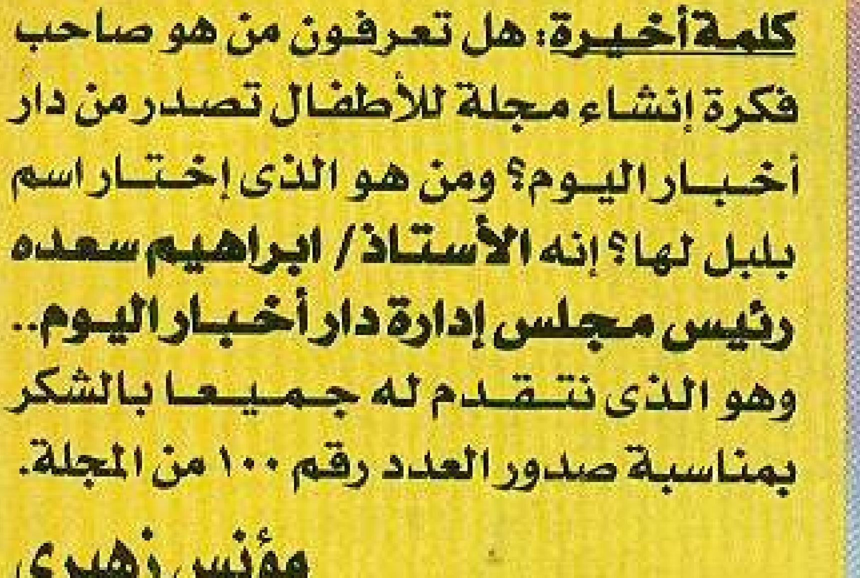






كلمة العدد

العدد رقم ١٠٠



أكتب لكم اليوم وعدد هذا الأسبوع يحمل رقم ١٠٠، وهذا الرقم لا يتكرر فى حياة أى مطبوعة إلا مرة واحدة فقط، ولذا فإن له وقعا خاصا فى نفوس العاملين والقراء أيضا.. وأول ما يتبادر إلى الذهن هذا السؤال الذى يطرح نفسه على كل العاملين فى مجلة بلبل وهو: هل نجحنا فى تقديم ما كنتم تطلبونه من مجلتكم الجديدة؟ ونحن لا نستطيع أن نجيب على هذا السؤال ولكن من يملك الإجابة هو كل صديقة وكل صديق يحرص على متابعة المجلة كل أسبوع.. أما نحن فكل الذى نملكه هو أن نؤدى عملنا بكل أمانة وكل إخلاص لتحقيق أمانيكم وطلباتكم وآمالكم من مجلتكم.. ونحن لا نبتكر أبوابا ولا نضيف زوايا ولا نحذف أركانا من المجلة إلا حسب رغباتكم.. تلك الرغبات التى نطالعها كل أسبوع فى قسيمة المساهمات والتى تعتبر الدافع الأول والمحرك الرئيسى لدولاب العمل فى المجلة، ولهذا فإننى أجدد الدعوة لكل أصدقائى وصديقاتى بالحرص على ملء قسيمة المساهمات وتدوين ملاحظاتهم واقتراحاتهم التى نحاول الاستفادة منها قدر المستطاع..

__كلمة أخيرة__: هل تعرفون من هو صاحب فكرة إنشاء مجلة للأطفال تصدر من دار أخبار اليوم؟ ومن هو الذى إختار اسم بلبل لها؟ إنه **الأستاذ/ ابراهيم سعده رئيس مجلس إدارة دار أخبار اليوم**.. وهو الذى نتقدم له جميعا بالشكر بمناسبة صدور العدد رقم ١٠٠ من المجلة.

مؤنس زهيرى



رحاب محمد عبد العزيز — أسامة محمد أحمد



أمنية حسين السيد — هشام محمد ممدوح — مارلين ممدوح — محمد احمد أبو حساب



محمد ممدوح البيومى — بسنت صفاء اباظه




محمد جمال البهيرى — سالى عاطف عبد الحليم




اسلام عمر امبابى



هاجر عباس محمد

ماما سوزان



تبرعات جديدة لصندوق سوزان مبارك للاطفال مرضى السرطان

قب لقاء ماما سوزان بالعاملين بمستشفى بنها أعلن رجال الاعمال تبرعهم بمبلغ
ف مليون جنيه لصندوق مرضى أورام الاطفال وتقرر الانفاق منه على مرضى
فال الاورام بالقليوبية وسوف توجه التبرعات بكل محافظة لابنائها أما التبرعات
امة وغير المخصصة فسوف يتم توزيعها لعلاج المرضى بصفة عامه وبذلك يصبح
يد صندوق علاج أطفال مرضى الاورام حوالى ١٠ ملايين جنيه.



عيد ميلاد مركز سوزان مبارك للعلوم

احتفل مركز سوزان مبارك الاستكشافى للعلوم بمرور عامين على افتتاحه حيث اقيم احتفال كبير بمقر المركز بحدائق القبة وتضمن فقرات غنائية واستعراضية للاطفال من أبناء المركز بالاضافة الى عرض لافلام الرسوم المتحركة التى انتجها خلال العام الماضى وأهم الاصدارات فى الكتب، كما تم تكريم الطلاب المتفوقين فى الثانوية العامة من أعضائه ومن أبناء العاملين والاطفال المبتكرين والقائمين على شرح أنشطة المركز المختلفة للزوار وقد بلغ عدد الزوار خلال العامين السابقين ٣١٥ ألف و ٤٨٠ زائرا.





★★★★★★★★★★★★★★★★★

ماما سوزان ترعي التوائم الخمسة

لأنها أم للجميع، طلبت ماما سوزان من الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة توفير جميع الاحتياجات اللازمة للتوائم الخمسة الذين رزقت بهم سيدة تنجب لأول مرة،
كما قررت ماما سوزان تلبية جميع احتياجاتهم بشكل فوري، من ملابس وألبان وذلك لرعاية التوائم الخمسة وأمهم ومتابعتهم اولا بأول..



★★★★★★★★★★★★★★★★★

المشاركة السياسية للمرأة

أكدت ماما سوزان رئيسة المجلس القومى للمرأة خلال الكلمة التى ألقتها فى افتتاح المنتدى الفكرى الثانى الذى عقد تحت عنوان «المشاركة السياسية والمرأة» أن قضية المشاركة السياسية تعتبر من أهم القضايا التى تواجهها المجتمعات بصفة خاصة لأنها تتعلق بكل جوانب الحياة، وأن السياسة هى تطوير الحاضر ورسم المستقبل والاستعانة بتجارب وخبرات الماضى و تمتد على المدى الزمنى لتشمل جميع الاوقات وتؤثر فى كل فرد فى المجتمع وتتأثر به، وقالت أيضا «أن المشاركة السياسية لا تقتصر على عملية الانتخابات والترشيح بل هى كل القرارات التى يتخذها الانسان فى رحلة حياته وهى القيم والاختيارات التى يعكسها قولا وسلوكا وأضافت «أنها فى واقع الامر مسئولية يومية نمارسها جميعا فكل قرار يتخذ هو قرار يشكل الحاضر ويؤثر فى المستقبل

إشادة دولية بجهود ماما سوزان في حماية الملكية الفكرية

أشاد د. كامل ادريس مديرعام المنظمة العالمية للملكية الفكرية بجهود ماما سوزان وأنشطتها المتعددة لخدمة الأجيال القادمة ورعايتها للشباب والطفولة وحماية الملكية الفكرية، وأضاف الدكتور ادريس ان المنظمة حصلت علي شرف كبير بتقديم الجائزة التقديرية لماما سوزان تقديرا واعترافا بجهودها في هذا المجال.


ماهذا الكائن الخرافى
الذى تنحته ياباباكى ؟
ليس كائناً
خرافياً.. انها
نعامه !
هل تسخر منى.. لقد رأيت النعامه من
قبل وهى لاتشبه هذا التمثال إطلاقاً
ان هذا ليس ذنبى.. فهى
خجولة ولم تمكننى من رؤية
وجهها أبدا !
تمت
سيناريو ورسوم: ضياء أنور





رسائل أصدقائى

إعداد : عواطف الشربينى

شهادة تقدير بلبل

صديقى.. صديقتى أصحاب الرسائل المتميزة.. والمعلومات الجديده المفيده أنتم من يسعد بهم بلبل.. ويرسل اليهم على الفور شهادات التقدير فهيا.. نحن فى انتظار رسائلكم ويرجاء الاهتمام الخاص بتوضيح العنوان حتى تصلك الشهادة بسهولة.

أكبر حفرة

هناك حفرة قطرها ٢٤١ كم وعمقها ٨٠٥ أمتار فى القطب الجنوبى وكان المتسبب فى أحداث هذه الحفرة نيزك زنته ١٣٠٠٠ مليون طن صدم الأرض بسرعة ٧٠٨١١ كم بالساعة وتم اكتشافها سنة ١٩٦٢.

إسلام محمد محمدى / المنوفية





معبد أبو سمبل

يقع معبد أبوسمبل على بعد ٢٨٠ كم من أسوان جنوب مصر ويرجع تاريخ بنائه الى أكثر من ٣٢٠٠ سنة ويبلغ ارتفاع المعبد ٣٣ مترا ويوجد بواجهة المعبد تماثيل هائلة للملك رمسيس الثانى ويبلغ طول التمثال الواحد ٢٠ مترا.. وجدران المعبد محفور عليها صور للمواقع الحربية والانتصارات العسكرية لرمسيس وكذلك الأعياد الدينية.

وكان المعبد محط انتباه العالم حينما بدأ الرئيس جمال عبد الناصر فى بناء مشروع السد العالى عام ١٩٦٠م.. ووجد الخبراء أن المعبد سوف يغرق فى بحيرة ناصر.. ولهذا تكاتفت الجهود لانقاذ هذا المعبد فتوصلوا الى تقطيع المعبد الصخرى الى أجزاء يتم نقلها بدقة شديدة وعناية فائقة وتركيبها فى المكان الجديد الذى حدد لاقامة المعبد عليه.. وبهذا الجهد الدولى الرائع تم بالفعل اعادة تركيب المعبد على مراحل وبنفس الدقة ليعود كما كان قبل ٣٢٠٠ سنة ق.م.

صفاء أحمد السيد محمود

مراكش مدينة عربية

هى احدى المدن العريقة بالمغرب.. يطلق عليها (مراكش الحمراء) لأن واجهات بيوت المدينة كلها مصبوغة بطلاء أحمر ويقال لها أيضا (وردة بين النخيل) لكثرة النخيل الذى يحيط بها من كل جانب وفيها مجموعة من الآثار الهامة كصومعة الكتيبة وقصر البديع وصهريج المفاده وجامع ابن يوسف وكل هذه الآثار وغيرها جعلت من مدينة مراكش على وجه الخصوص قبلة سياحية للعرب والأجانب.. وهذه المدينة العريقة بنيت سنة ٤٥٤ هجرية على يد (يوسف بن تاشفين).

جورج أشرف مسعد

معلومة فى أرقام

تصل قفزة الحصان إلى علو ٢,٤٧ م أما الكلب فتصل قفزته إلى ٢,٧٤م والدلفين ٧م والكنغر إلى ١٢,٨م والقرد إلى ٨م أما الظباء فتصل قفزتها إلى ١٢م

مروان محمد ابراهيم

آسية بنت مزاحم

هى إمرأة فرعون.. وكانت مؤمنة بالله وبسيدنا موسى عليه السلام دون علم فرعون بذلك.. وكان فرعون طاغية جبارا وعند اكتشافه لايمانها.. قام بتعذيبها حتى الموت وقد رأت مقعدها فى الجنة عند موتها وقد دعت الله قائلة «رب ابن لى عندك بيتا فى الجنة»

هيثم محمد العزيزى

١٢ سنة . المنصور



مبروك النجاح

صديقى.. صديقتى

إذا كنت من المتفوقين دراسياً.. ومن العشره الأوائل فى مدرستك أو مجموعك ٩٠٪ فأكثر.. ارسل الينا صوره من شهادتك الدراسيه.. لنحتفل معك ونشاركك فرحة النجاح.. ويرسل اليك صديقك بلبل شهاده خاصه جداً باسم (وسام التفوق)

الشجرة الضاحكة

موطنها شبه الجزيرة العربية.. وهى شجرة ذات ثمار صغيرة تحوى على ثمرة منها ثلاث حبات سوداء.. تؤخذ الحبات وتسحق وبعد ذلك يكفى ان يستنشقها المرء عدة مرات حتى يمر بنوبة ضحك شديدة وتستمر الى ما يقرب من نصف ساعة ثم يروح بعدها فى ثبات عميق.

جهاد عبد اللطيف عمران

١٢ سنة . سيدى بشر

عبد الحليم حافظ

هو عبد الحليم على اسماعيل شبانة.. ولد فى ٢١ يونيو ١٩٢٩م وفى قرية الحلوات احدى قرى الزقازيق بالشرقية.. بعد مرحلة الابتدائية وفى عام ١٩٤١م التحق عبد الحليم بمعهد الموسيقى العربية واستمر يقفز بنجاح من صف الى آخر حتى حصل وتفوق فى الدبلوم عام ١٩٤٦م ومن اهم اصدقائه بالمعهد كان الملحن كمال الطويل واول من اقتنع بصوته هو حافظ عبد الوهاب الذى اعطاه اسم حافظ وقدمه الى محمد الموجى والتقى ايضا بالموسيقار محمد عبد الوهاب. وامتعنا عبد الحليم حافظ بالعديد من الاغانى والافلام حتى توفى فى ٣٠ مارس ١٩٧٧م.

وائل جميل احمد

الدقهلية . شربين

النينجا الحديثة

قام المندوب الصحفى مصطفى يحيى . حزام أصفر . بحوار مع مدرب المنتخب القومى للناشئين للعبة النينجا الحديثة.. وكان الحوار كالآتى:

- لعبة النينجا هى أحدث الألعاب الرياضية للدفاع عن النفس بسلاح أو بدون سلاح ونشأتها فى أمريكا والمهارات الأساسية بها، النينجاكو والعصا والجمباز ومهارات اليد والرجل وسلاح الصالى.

- ودخلت هذه اللعبة عام ١٩٩١ وأول الأندية التطبيقيين وشباب الرمل وترسانة الرمل بالاسكندرية وبدأ منتخب الناشئين من تلك الأندية.

- ولاعب النينجا لابد له من الطاعة الكاملة للمدرب والمجهود العالى فى التدريب حتى يحقق مستوى عالى وكفاءة بين زملاؤه.

المندوب الصحفى / مصطفى يحيى / ١٢ سنة . الاسكندرية

مصطفى لطفى المنفلوطى

ولد عام ١٨٧٦ فى مدينة منفلوط بأسيوط وتعلم فى الازهر واشتغل بالتحرير فى جريدة (المؤيد) وعمل امينا فى (البرلمان) وله كتب منها النظرات والعبرات.. وترجم العديد من الروايات من اللغة الفرنسية الى العربية منها الفضيلة وفى سبيل التاج وماجدولين.. ويتميز أسلوبه بالوضوح والسهولة وقوة العاطفة وجمال التصوير وتوفى عام ١٩٢٤.

أحمد طارق الدسوقى



قناة السويس

بدأت فكرة قناة السويس منذ عصر الفراعنة حيث كان الفراعنة يصلون النيل العربى بقناة سيزوستريس.. ولكنها اهملت ثم جاء الرومان واعادوا حفرها ثم اهملت.. ثم جاء عمرو بن العاص واسماها خليج امير المؤمنين ثم اهملت.. واثناء الحملة الفرنسية فكر نابليون فى حفر القناة واستعان بالمهندس (ليرا) ولكن الفكرة فشلت لاعتقادهم ان مياه البحر الاحمر اعلى من منسوب مياه البحر المتوسط.. ثم جاء (فريندى وامتس) وعرض فكرتها على الخديو اسماعيل وكان الحق لمصر بالنصف من ايراداتها ولكنها باعته لانجلترا بسبب الديون حتى اممها الرئيس الراحل (جمال عبد الناصر).

محمد سعيد حسين

١٢ سنة . كفر الحلو . حلوان

آلة العود

تعد آلة العود من أهم وأقدم الآلات الموسيقية الشرقية فى آلات التخت الشرقى وهى آلة فرعونية الأصل وقد كانت ذو وترين فقط ثم تطورت على أيدى الفنانين القدامى مثل (زرياب) وأصبحت هذه الآلة ذات شهرة عالمية بعد أن أصبح لها ستة وسبعة أوتار وأصبحت متقنة الصنع.. ومن الطريف أن أوتار هذه الآلة كانت تصنع من أمعاء الحيوانات.. ولكنها الآن تصنع من البلاستيك الشفاف ويسمى الكريستال.

ويخرج الصوت من العود عن طريق نبر الأوتار بريشة بلاستيك فتهتز الأوتار مصدرة للصوت الذى يرتد داخل القصعة ثم تصطدم الذبذبات بالوجه ذو فتحات صوتية مزركشة تسمى الشماسى فيخرج الصوت.. ويتحكم العازف فى الدرجات الصوتية عن طريق تقصير طول الوتر بالضغط بالأصابع اليسرى عليه فيتحكم فى اصدار المقامات الموسيقية.

محمد جمال أحمد على

١٤ سنة . الكيت كات



بنت الشاطىء

هى الأستاذة الدكتورة (عائشة عبد الرحمن) فلاحة مصرية. قوية الارادة من أوليات المشتغلات بالصحافة.. أول امرأة تحاضر فى الأزهر ومن مؤلفاتها العظيمة (أم النبى. نساء النبى) وهى أول عربية تفوز بجائزة الملك فيصل للآداب والدراسات الاسلامية. اختارت اسم بنت الشاطىء لتكتب من خلاله فى الصحف حرصا على انتسابها لشاطىء دمياط موطنها الأصلى وحصلت على الليسانس والماجستير والدكتوراه وتزوجت أستاذها (أمين الخولى) ففتح لها آفاقا واسعة.

هشام محمد ممدوح

الأرض

تدور الأرض حول الشمس فى فلك يبلغ طوله نحو ٥٨٠ مليون ميل بسرعة قدرها ٦٦,٠٠٠ ميل فى الساعة ويميل محور الأرض عن الوضع العمودى بزاوية قدرها ٢٣,٥ درجة وهذا الميل هو السبب فى الفصول الأربعة.

عمر مجدى منير
المعادى الجديدة

كيف يكون الطعام مفيدا؟

لكى يكون الطعام مفيدا يجب اتباع الآتى:

- تناول الطعام عند الشعور بالجوع
- عدم ملء المعدة بالطعام
- عدم النوم عقب تناول الطعام مباشرة
- تباعد الوجبات

مروة ناجح يوسف
١١ سنة. حلوان

الطيور الطنانة

الطيور الطنانة طيور صغيرة تتغذى على رحيق الأزهار ولهذه الطيور منقار طويل رفيع.. ولسان طويل، وهى طيارة ماهرة يمكنها أن تحوم وترفرف أمام زهرة لعدة دقائق بل أن بعضها تستطيع الطيران للخلف.



كريم خالد صلاح الدين
٨ سنوات. شبرا

الببغاء

الببغاء طائر يمتاز بريش ملون جميل.. ويعيش الببغاء ما يقرب من خمسين عاما فوق الأشجار.. وهى تبنى عشها فى جذع الشجرة على شكل حفرة باستخدام منقارها القوى المعقوف. وتتغذى بالفاكهة والثمار.. ولأن الببغاء تجيد تقليد الأصوات.. فقد أصبحت هدفا للصيادين الذين يصطادونها لبيعها بأثمان مرتفعة.

يمنى علاء الدين مقداد
٨ سنوات. الهرم



لقاء مع مدير مركز الشباب البحرى بالأنفوشى

الاسم: صالح صبحى أميرى مدير مركز الشباب البحرى.

وقد أدلى بالحديث التالى لمندوب بلبل:

النادى يعمل على شغل أوقات طلائع الشباب من سن ٦: ١٨ سنة والأنشطة موجودة بمختلف أنواعها.. رياضية وثقافية واجتماعية وفنية وهناك مسابقات دولية.. وقد فاز هذا العام بمركز أول الجمهورية فى تنس الطاولة والسباحة والشطرنج.. كما يتم سفر بعض أعضائه للاشتراك فى المسابقات العالمية.. والنادى يرحب بانضمام الشباب وعلى الشباب أن يستغل الفترة الصيفية فى بناء جسمه رياضيا وذهنيا.

المندوب الصحفى/ محمود نبيل السيد

لسانك حصانك

اصبحنا نشكو مر الشكوى من تلك الالفاظ النابية والشتائم التى تتحرك بها الالسنة.. وتنطق بها الافواه فى الشارع والاتوبيس والنادى والسينما والمسرح.. وهذا عيب كبير ان يتفشى هذا الأمر بين ابناء أمة تؤمن بالاديان التى تأمرنا بأن نعف اللسان عن القول السيء وضبط النفس عند الغضب.

دينا جمال
١٤ سنة. بورسعيد

الصوبة الزراعية

هى بيت من زجاج أو بلاستيك له هيكل معدنى أو خشبى تزرع بداخله النباتات فى درجة حرارة ورطوبة يمكن تنظيمها.. داخل الصوبة تزرع الأزهار وأشجار الفاكهة لتزهر وتنمو فى غير مواسمها.

أمجد عطا حبشى/ ١٠ سنوات. أسيوط

محمد حسنين هيكل





محمد حسنين هيكل ١٨٨٨ - ١٩٥٦م. تنسب اليه الرواية الأولى فى تاريخ الأدب العربى الحديث رواية (زينب) التى كتبها عام ١٩١٤.. وهو لم يكن أديبا عظيما فحسب ولكنه كان أيضا سياسيا ومناضلا مصريا كبيرا.. ولد عام ١٨٨٨م فى قرية هيكل بمركز السنبلاوين بالدقهلية وهو من أسرة ميسورة حرصت على أن ينال النصيب الأرقى من التعليم.. حتى حصل على شهادة الدكتوراه فإنضم الى حزب الأحرار الدستوريين وتولى رئاسة تحرير جريدة السياسة اليومية والاسبوعية.. ثم أصبح رئيسا لحزب الأحرار الدستوريين ثم رئيسا لمجلس الشيوخ وتولى وزارة المعارف عدة مرات. وكان للأدب نصيب موفور فى حياته حيث ألف العديد من الكتب أشهرها حياة محمد والصديق أبوبكر والفاروق عمر وتراجم مصرية وغربية وفى أوقات الفراغ وثورة الأدب.. وظل محمد حسنين هيكل نموذجا للمثقف المصرى الذى يشغله العطاء لبلده طوال عمره حتى توفى عام ١٩٥٦ م بعد أن اعتزل الحياة لسياسية.

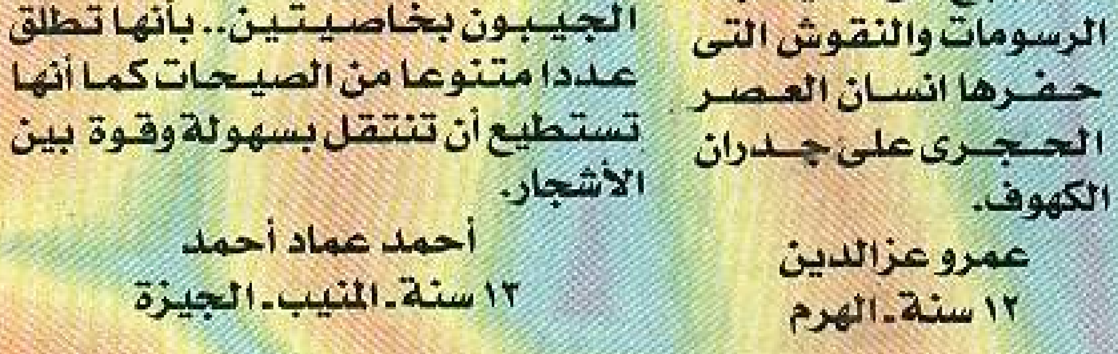
طارق مرسى على كامل
١٢ سنة. السيدة زينب

الحصان المنغولى

هناك حصان يطلق عليه اسم (الحصان البرى المنغولى) وتم اكتشاف هذا النوع فى جبال (آلتاى) فى منغوليا وطوله حوالى ١٣٠سم ولونه بنى يميل الى الحمرة.. وهو حاليا لا يوجد إلا فى بعض حدائق الحيوان بالعالم.. وأهميته ترجع الى أنه يشبه الرسومات والنقوش التى حفرها انسان العصر الحجرى على جدران الكهوف.

عمرو عزالدين
١٢ سنة. الهرم

القرد الأكثر غموضا



تعتبر القرود التى تسمى (الجيبون) من أكثر القرود جمالا وغموضا وتعرف بأنها من أصغر القرود.. وهى تعيش فى الغابات الاستوائية النائية فى شرق آسيا وجزر الهند الشرقية وتشتهر الجيبون بخاصيتين.. بأنها تطلق عددا متنوعا من الصيحات كما أنها تستطيع أن تنتقل بسهولة وقوة بين الأشجار.

أحمد عماد أحمد
١٢ سنة. المنيب. الجيزة

الخنساء



هى تماضر بنت تميم شاعرة مخضرمة.. وعاشت الجاهلية والاسلام وسميت بالخنساء لجمالها.. ومعنى الخنساء جميلة الأنف.. وعرفت بالخنساء لأنها أجادت فن الرثاء.. ومن أكثر مراثيها تأثيرا التى القتها فى أخيها (صخر) الذى كان يصلها ويكرمها.

بسمة جمال فضل

أثقل رجل فى العالم

يعتبر (هادسون هواسمن) أثقل رجل فى العالم حيث يصل وزنه ٦٥٠ كجم ويبلغ سمك رجله ١٥٠ سم وسمك رقبته ٦٥ سم وعندما اقتضت الضرورة نقله الى المستشفى تم الاتصال بقوة المطافى التى أحضرت ١٠٠ رجل لكى يحملوه فى السيارة.

آية طارق مرسى
٩ سنوات. الأميرية

الضرب

قال الأب الابنه: سوف أعاقبك لأنك ضربت ابن الجيران وهو أصغر منك.

الابن: إذن لماذا تضربنى وأنا أصغر منك.



زهير منير زهير
١٢ سنة. شبرا

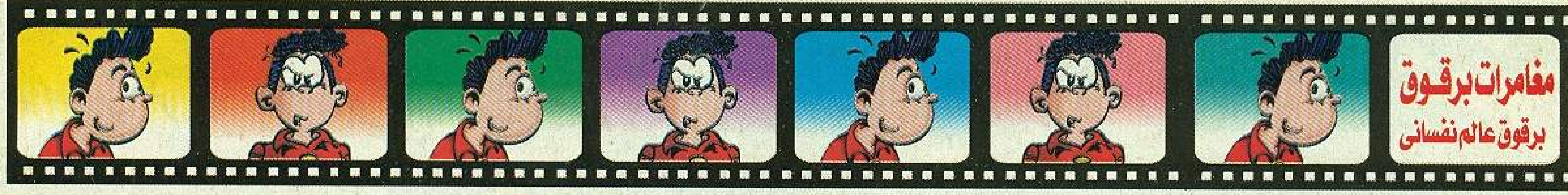
المدن الجديدة والصناعية

المدن الجديدة أقيمت على أرض صحراوية لادخال صناعات حديثة ومتطورة بهدف تصدير انتاجها الصناعى.

وهذه المدن تساعد على تخفيف كثافة السكان فى وادى النيل والتوسع فى الصناعة يؤدى الى زيادة الانتاج كما انه يتيح فرص عمل للسكان وبذلك يساهم فى حل مشكلة الزيادة السكانية وأيضا مشكلة البطالة.

وتهتم الدولة بهذه المدن الجديدة بتوفير الرعاية الصحية للعمال وأسرهم وادخال العديد من الخدمات الاجتماعية مثل التأمينات الاجتماعية ومراكز التدريب ومراكز الرياضة والترفيه.

محمد شحات عبدالنبى













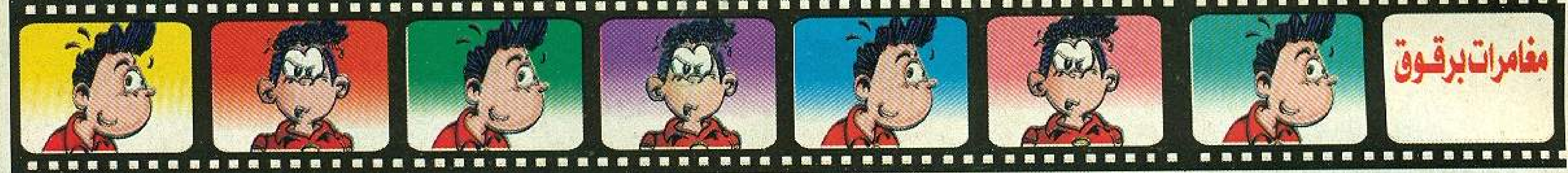






سيناريو: د. وجيه يعقوب

رسوم: محمد ماجد


مغامرات برقوق


أهلا بك، هل يمكن أن أتعرف عليك
بالتأكيد يا بنى، أنا السيد الشبراوى


يبدو أنك رجل متزن تماما فما الذى جاء بك الى هنا؟
انها مؤامرة تآمر على بعض أقاربى وأصدقائى فأدخلونى هنا....


كان لى صديق اسمه سعيد اللئيم جاء بى الى هنا بسبب اختلافنا
كم فى الحبس من مظاليم حقا


هل تستطيع أن تساعدنى عندما تخرج من المستشفى؟
سوف أكلم أستاذى عنك بالتأكيد


هل أطمع أن تصعد هذا السلم وتضع الدهان بحديدة السقف؟
بالتأكيد، ولكن اسند لى السلم حتى لا أقع، فأنا لا خبرة لى




أرجو أن تتعلق جيدا بالحديدة لانى سأرفع السلم
الحقونى لقد خدعنى هذا الرجل


أرجو أن تسجلوا ملاحظاتكم حول هذه الحالة
انها حالة نادرة ومعقدة لا تستجيب للنصح من أى نوع!

تمت

رحلات ترفيهية يقيمها متحف سوزان مبارك للطفل



فى اطار الانشطة التى يقيمها متحف سوزان مبارك للطفل. تقيم لجنة الانشطة عدة رحلات ترفيهية وتعليمية بمناسبة فصل الصيف وقد قام الاطفال بزيارة لمعمل قياس التلوث بوزارة البيئة لتنمية الوعى البيئى بالاضافة للجانب الترفيهى. قد اقيمت يوم الاثنين ٢٤ يوليو رحلة الى حديقة الحيوان ويوم ٢٨ يوليو رحلة الى مركز الابداع المصرى للفنون بالمريوطية.

الكلب يساعد فاقدى البصر



أحدث وسيلة لمساعدة فاقدى البصر على التحرك بسهولة هى القمر الصناعى التى توصل اليها العلماء فى باريس وتتمثل فى وضع جهاز استقبال أطلق عليه اسم «جى. بى. اس» على ظهر الكلب الذى يصاحب فاقد البصر ويقوم الكلب بتحركاته العادية فينقل هذه التحركات الى مركز المراقبة الذى يتابع عملية سيرهم فى الشوارع.

القاهرة تستضيف اطفال الشارقة

قام المركز القومى لثقافة الطفل بمصر. بدعوة المجلس الاعلى للطفولة بالشارقة. للمشاركة فى المسابقة السنوية التى ينظمها المركز بعنوان الطفل الموهوب فى مجالات الرسم والقصة وكتابة المقال. وللطفل المشارك فى هذه المسابقة حرية إختيار الموضوع الذى سيتناوله على ان يستمده من البيئة وتسلم الاعمال حتى نهاية هذا الشهر.

زيادة المكتبات الطوافة

تم زيادة عدد المكتبات الطوافة الى ٢٠٠ مكتبة حتى يتم توصيل الخدمات الثقافية لكافة انحاء الجمهورية وذلك ضمن مهرجان القراءة للجميع والمكتبة عبارة عن حقيبة جلدية تحتوى على ٥٠ كتابا متنوعا فى جميع مجالات المعرفة وتوزع على المكتبات.

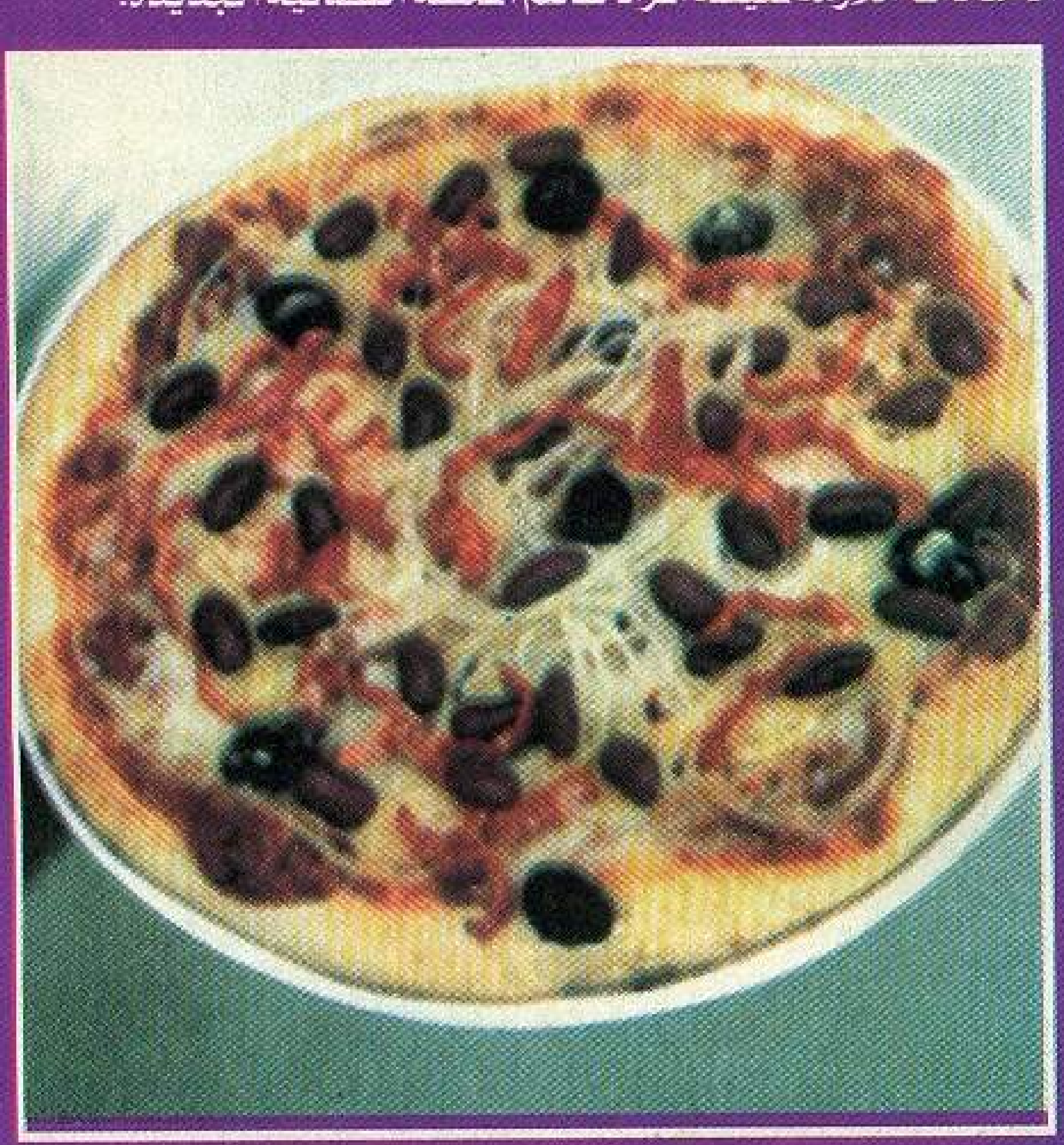
بيت الحب للأطفال والكبار

فرقة تحت ١٨ سنة التابعة لقطاع الفنون الشعبية والاستعراضية تقدم مسرحية جديدة على مسرح مرسى مطروح بعنوان «بيت الحب» ضمن خطة نشر المسرح فى الاقاليم المختلفة والمسرحية بطولة راندا ومحمد حجاج ومجموعة كبيرة من الاطفال وتدور القصة من خلال أسرة تضم أكثر من طفل ولكل منهم ميوله وطموحه وتقوم الشقيقة الكبرى لهم بتوجيههم وتعليمهم السلوك الحسن وفى النهاية تؤكد المسرحية على معنى الحب الذى يجمع الاسرة والذى يعتبر أهم عنصر يساعد فى تنشئة جيل مفيد وواعى.

بيتزا فى الفضاء

أطلق المسئولون بوكالة الفضاء الروسية صاروخ فضاء روسى يحمل على جانبه اعلانا لواحدة من كبرى شركات الوجبات السريعة الامريكية. التى اشتهرت بتقديم وجبة البيتزا الايطالية.

وأوضحت صحيفة «كوميرسانت» الروسية أن الشركة الامريكية قد دفعت نحو مليون دولار مقابل وضع شعارها على الصاروخ الذى يحمل بعض الامدادات اللازمة لمعيشة أفراد طاقم المحطة الفضائية الجديدة.



اهداء مكتبة كاملة لمشروع توشكى

قرر د. سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب اهداء مشروع توشكى مكتبة كاملة من اصدارات مكتبة الاسرة والهيئة. كما تضم المكتبة موسوعة مصر القديمة واصدارات فى جميع الموضوعات لتحقيق التواصل بين الاجيال فى جميع الاقاليم.

متحف غريب جدا !!

اقيم فى البرازيل أغرب متحف مخصص للأشياء التى يبتلعها المواطنون والاطفال عن طريق الخطأ. والتى تم جمعها ليراها الجمهور. ويتفادوا هذه الاخطاء. ومنها صفافير الاطفال. والعملات المعدنية. وفرش الاسنان الصغيرة والكبسولات ويصل عدد الضحايا سنويا الى ٥٠٠ شخص.

البنين يهتمون بالكمبيوتر أكثر

أظهرت أحدث الابحاث التى أجراها خبراء امريكيون ان الفتيات لايعيرون الكمبيوتر الاهتمام الكبير ولايحبذون العمل على الكمبيوتر ويعتقدن انه أنسب للفتيان. وهذا البحث تسبب فى قلق الخبراء حيث ان شركات التكنولوجيا المتقدمة فى حاجة شديدة لموظفين مهرة فى علوم الكمبيوتر. وان الفتيات يمثلون حوالى ثلث خريجى جامعات علوم الكمبيوتر.





حدثت هذه القصة بينما كان الامير قمر الزمان يستعد للاحتفال بالعيد السنوى للمملكة..













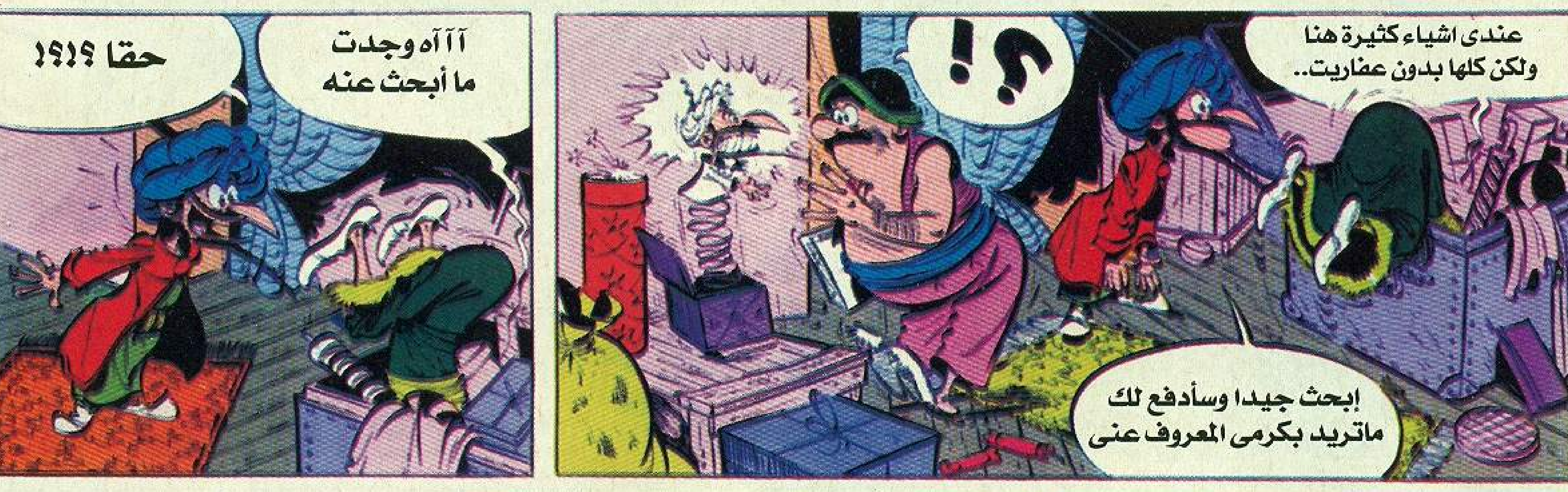






© Goscinny&Tabary , Editions Dargaud

جيهان وقمر الزمان







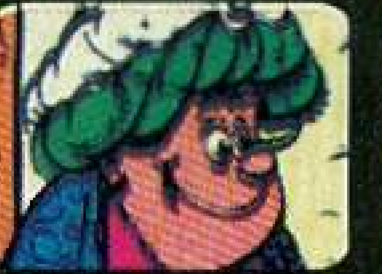
پوف



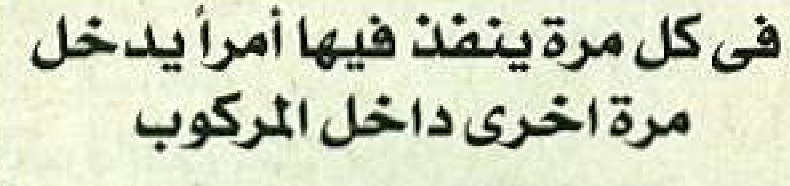
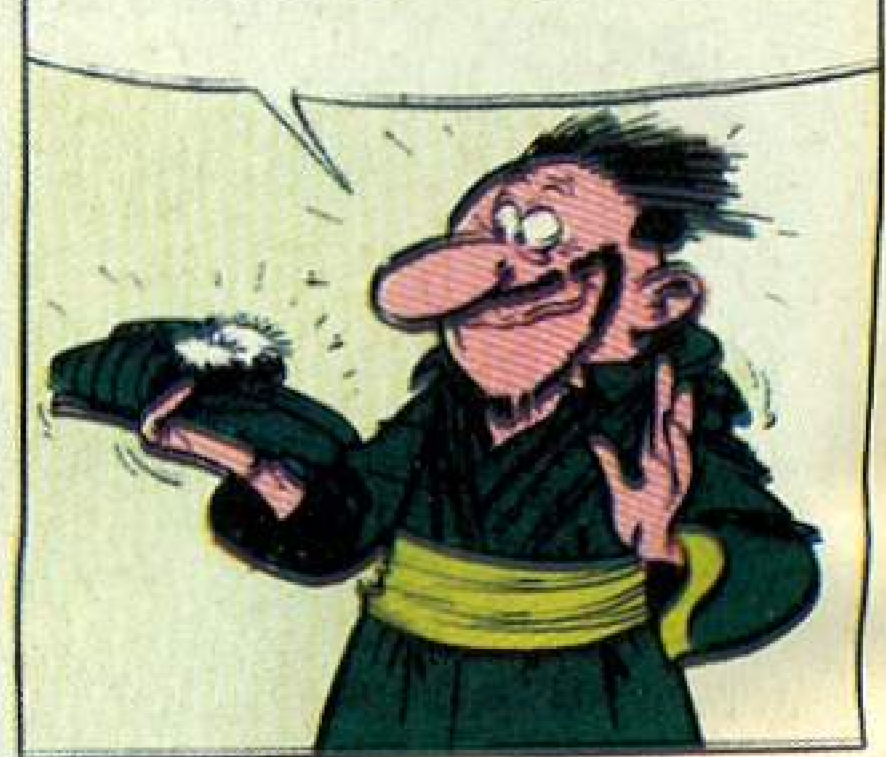










جبهان وقمر الزمان

فى كل مرة ينفذ فيها أمرا يدخل مرة اخرى داخل المركوب

جرب. جرب. مرة اخرى فيجب ان تمسح الاثنين معا

شبيك لبيك؟
رائع ! سأشتريه

بكم؟
كما ترى كم هو رائع ومفيد ونادر ولهذا فان ثمنه خمسون دينارا

خمسون دينارا هل جننت؟
لقد قلت لى انك كريم وستدفع لى ماأريد

سأدفع لك بطريقتى الخاصة..

أريد منك تحويله الى شاكوش..

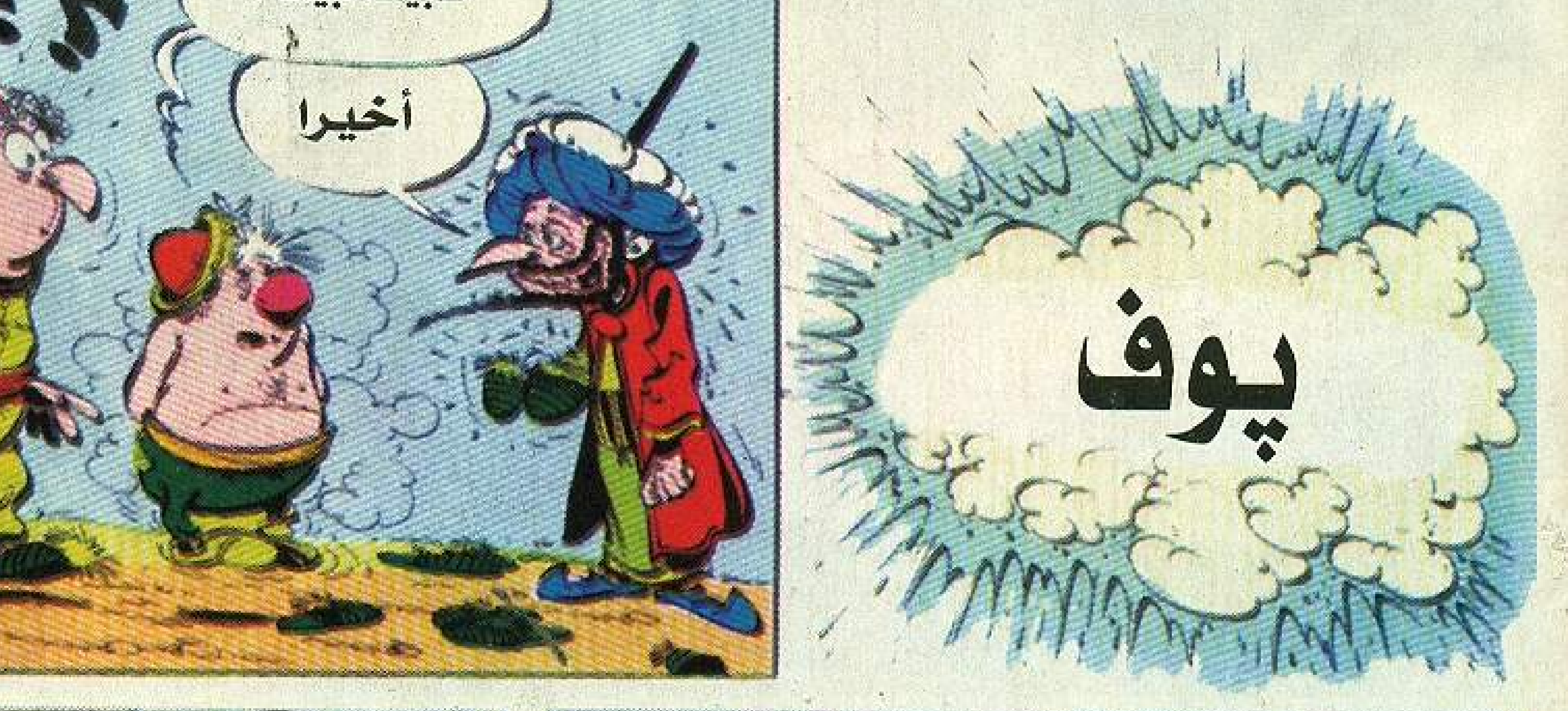
هذا درسا لن ينساه حتى لايكون انتهازيا بهذا الشكل..
؟!!

اتفهم ياعرفان، بهذه الطريقة يمكننى تحويل الامير الى اى شىء.. مقعد.. نقطة ماء.. سر..
انتبه ياسيدى !!

يااااااه
بينج
يااااااه


هذا خطأك لقد ظهرت فجأة امام العربة !!
مركوبى ! أين المركوب ؟
إهدأ.. إهدأ.. كل هذا بسبب خطأى.. فإسمح لى ان أعيد ترتيب ماأفسدته
سأسمح لك


لا داعى لمسح الاحذية ، فهذا مجهود شاق
لا .. لايمكن.. انا السبب فى اتساغها
وبعد ساعة
هذا المركوب.. رقم ٦٠
انظر.. توجد بقعة هنا.. قم بعملك جيدا..

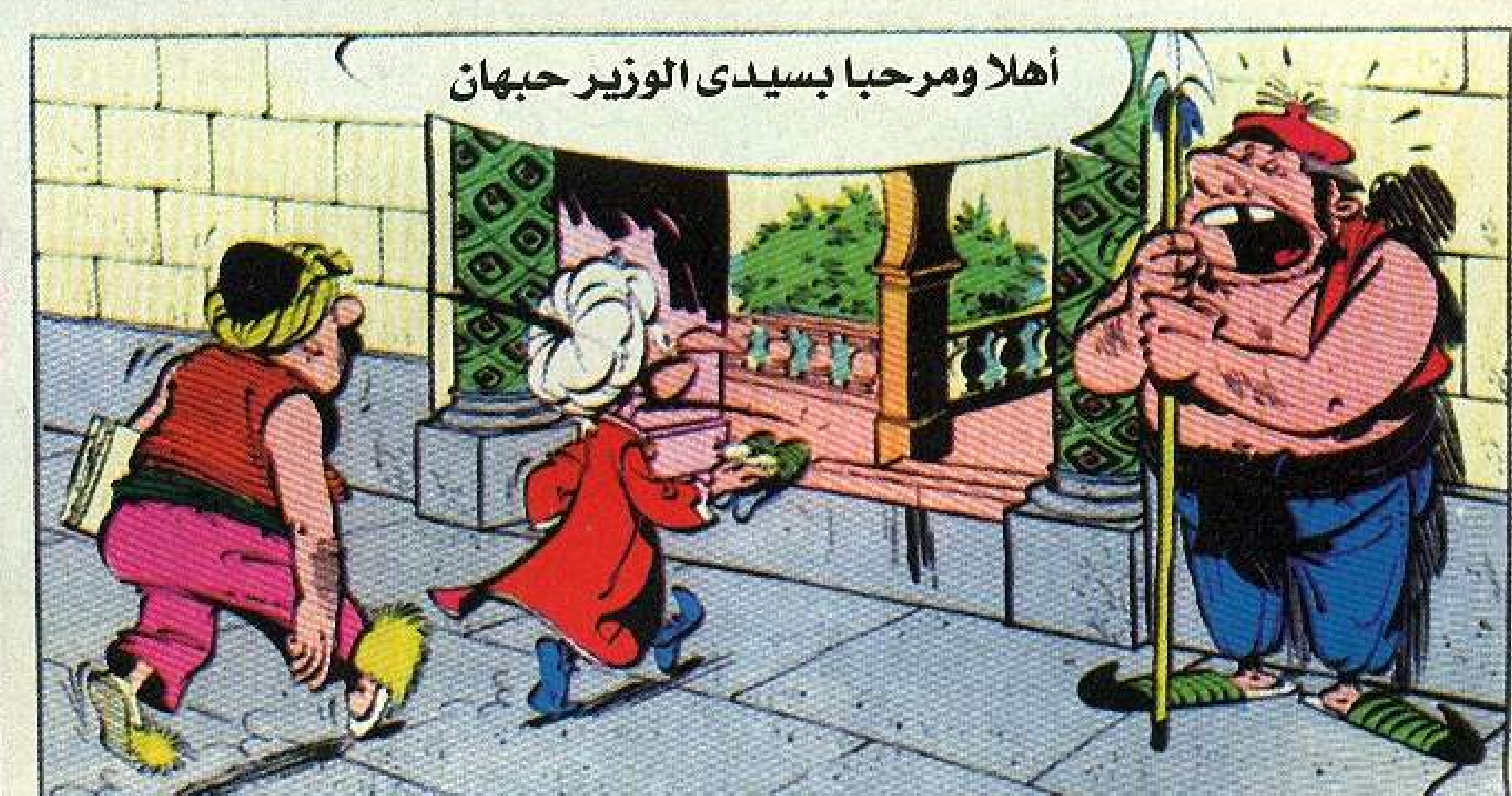

پوف
شبيك لبيك ؟
أخيرا
؟!؟

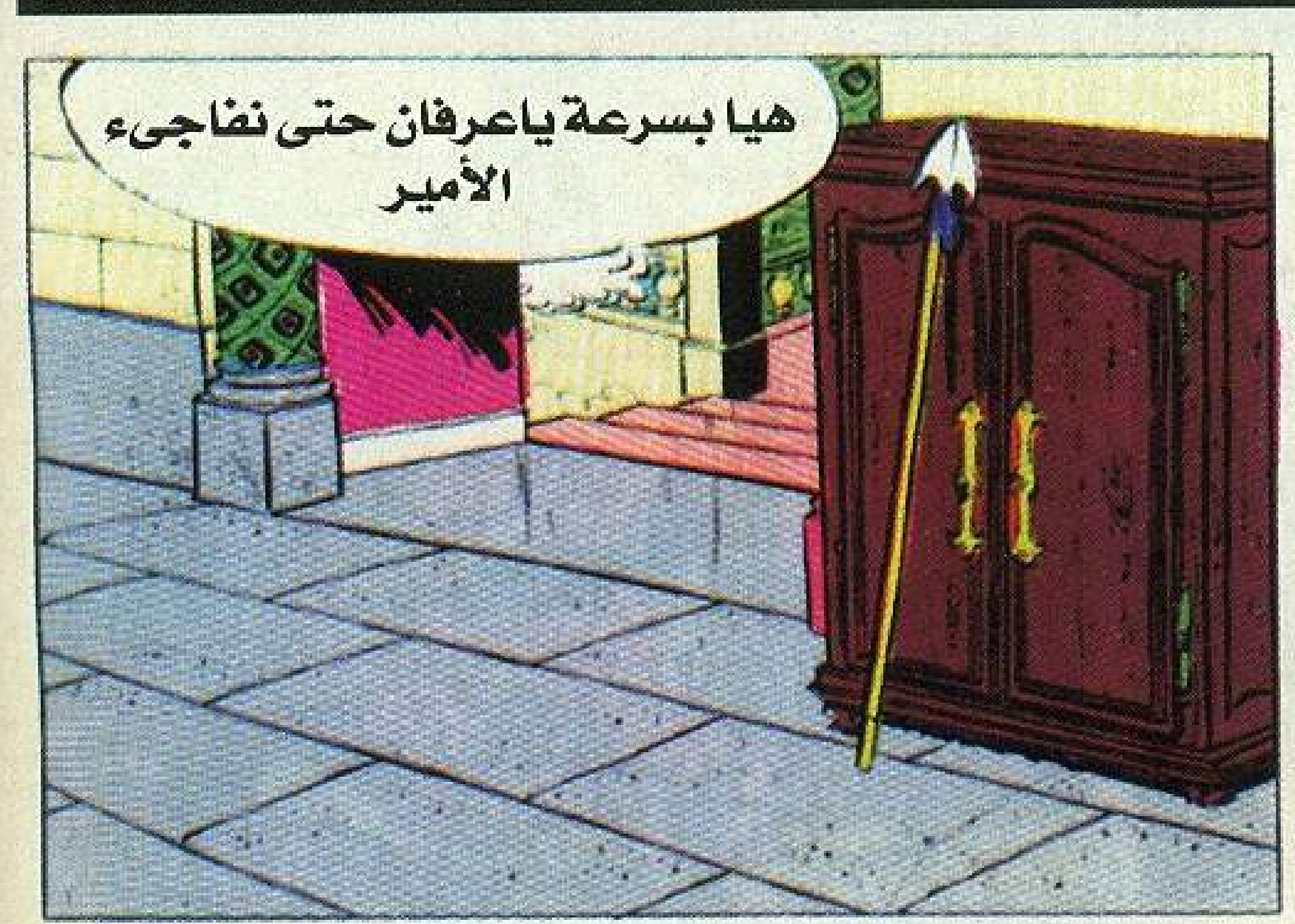

من هذا ؟
لاتهتم .. لقد قررت شيئاً هاماً بشأنك


أيها العفريت حول كل الموجودين الى مقاعد ماعدا مساعدى عرفان


؟!؟
شكرا ياسيدى لانك لم تحولنى الى مقعد..
لم أستطيع لأنك تحمل كتابى الهام


حبهان وقمر الزمان

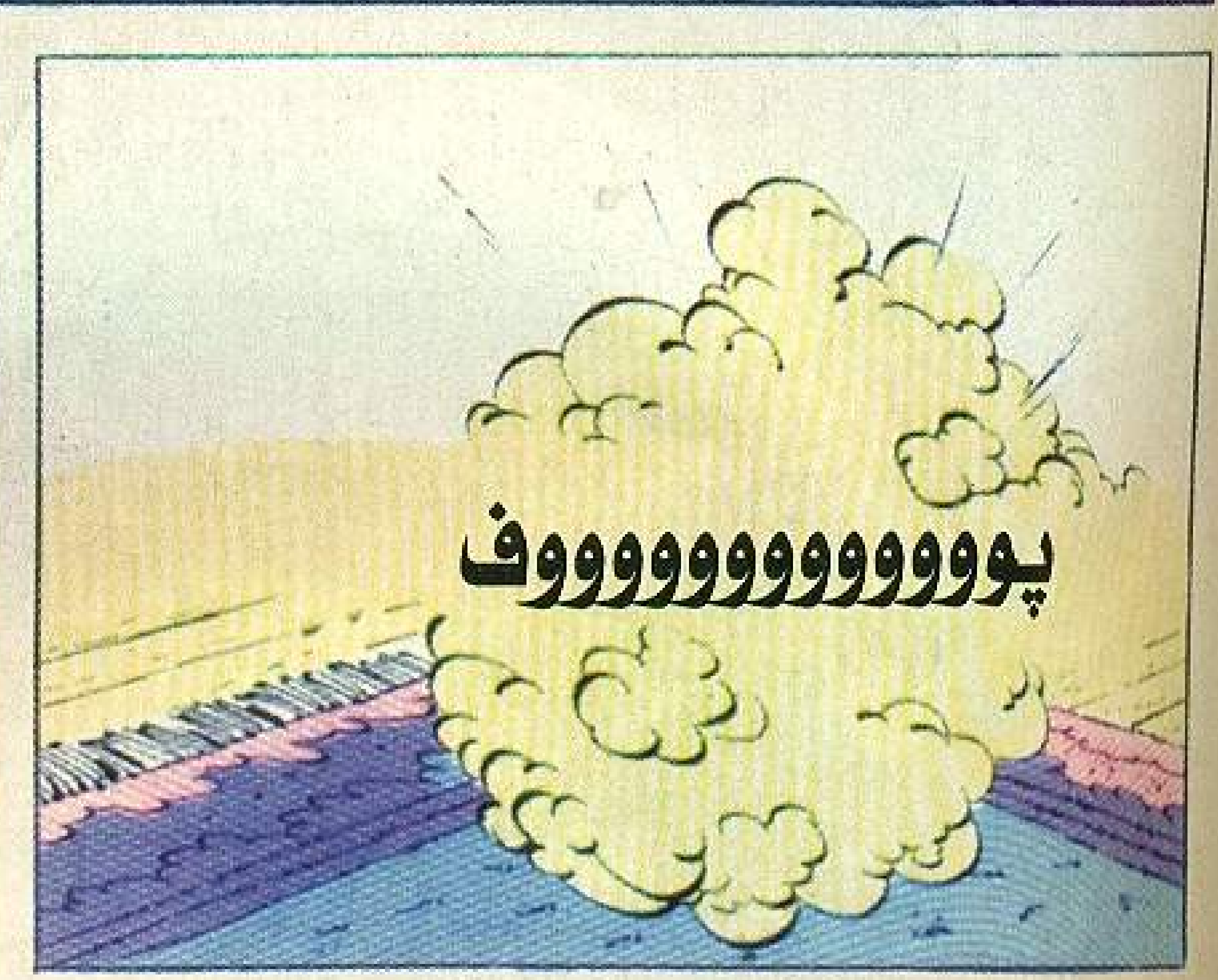

أهلا ومرحبا بسيدى الوزير حبهان


هيا بسرعة ياعرفان حتى نفاجىء الأمير


سأستدعى العفريت ليأتى معنا
شبيك لبيك ؟
والآن اتبعانى وسندخل على الأمير وسأغافله حتى لايشك فى شىء..


آه ، أهلا بوزيرى الحبيب حبهان.. انا سعيد لرؤيتك ماذا تفعل بهذا المركوب ؟


ليتنى كنت دودة لاتحرك هنا وهناك لكى اقدم لك اقصى ما أستطيع من جهد


پوووووووووووووف

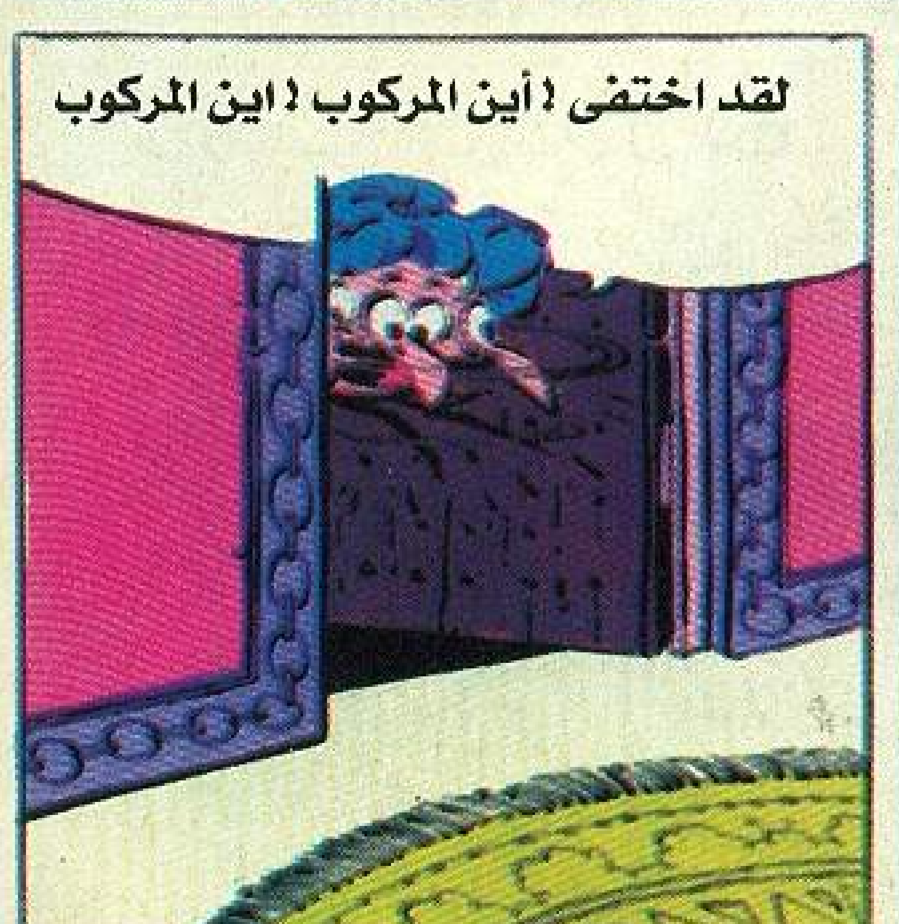

!!!
حبهان !!اين ذهب ؟ وأين ذهب صديقه ؟ لقد كنت اريده لينظم معى الاحتفال السنوى ..


عذرا ايها الأمير..يجب ان أذهب الآن فلدى عمل هام
ولكن كيف إستطاع القيام بهذه الحيلة الرائعة


وفيما بعد..
لحسن الحظ أنك كنت موجود ياعرفان، فهذا العفريت الغبى حولنى الى دودة دون ان يفكر لحظة، والآن نبدأ المحاولة مرة اخرى
ولكن.. هل نسيت موعد الصيد ياسيدى ؟


لاتذكر الصيد امام دودة سابقة!!


أين المركوب؟
لقد تركته امام الباب


لقد اختفى ! أين المركوب ! اين المركوب


هاهو المركوب..
إهتم بتلميع كل هذه المراكيب، فلقد جلبت لك كل مراكيب القصر واريدها خلال نصف ساعة فقط..


يالها من مهنة شاقة لاتنتهى ابدا


پوووووووووووف


شبيك لبيك
ياه اتمنى لو كنت قرعة عسل حتى لا أشاهد هذا العفريت.


وفيما بعد
هل انتهيت من تلميع المراكيب؟





وفى تلك الاثناء كان حبهان يبحث عن المركوب السحرى



وكان الخادم قد انتهى من توزيع كل المراكيب على حجرات القصر





وفى هذه اللحظة كان الأمير يقوم بجولة فى القصر








حبهان وقمر الزمان


وسأخذ المركوب معى لاعطيه له.. فأنا لا أحب الفوضى وترك الاشياء هكذا فى طرقات القصر...


عزيزى حبهان لقد كنت ابحث عنك


أنا مشغول الان ايها الامير.. فلقد فقدت شيئا هاما


.. ماذا المركوب؟
والعفريت


أريد منك ان تكون مثل المسمار الذى..


بوووووووف


... يكون ثابتا فى كل فقرات الحفل..و


اين .. اين ذهبت ياحبهان ؟ واين صديقك لماذا يختفيان دائما عندما اكلمهما


على كل حال انا لا أحب هذا التصرفات وسأجد فقرات اخرى للحفل، وسأعطى هذا المركوب لأى مسكين


سيدى.. يوجد شاكوش يريد رؤيتك..

تمت



طوابع البريد

محو الأمية

الأمى هو من لايستطيع القراءة والكتابة، هو الإنسان المحروم من نور المعرفة، هو المحروم من أشياء كثيرة قد يعرفها المتعلم بمنتهى البساطة، فالأمى لايستطيع قراءة اللافتات فى الشوارع وقد يقف ليسأل غيره عن اسم شارع ما وهو يقف بالفعل تحت لافتة تحمل الاسم الذى يسأل عنه، لايستطيع ان يقرأ تعليمات التشغيل مثلا على جهاز ما، لايستطيع ان يعرف او يتعلم لغة اخرى يقرأها او يكتبها، لايستطيع متابعة الافلام الاجنبية المترجمة، قد يقع فى العديد من المشاكل عن طريق النصابين الذين يستغلون عدم معرفته القراءة والكتابة وقد يجعلونه يستخدم بصمته او ختمه فى بيع بعض ممتلكاته دون ان يدرى، والأهم انه محروم من مواكبة العصر بتطوراته التكنولوجية، فالأمية الآن لم تعد عدم معرفة القراءة والكتابة ولكنها اصبحت عدم معرفة كيف نستخدم الكمبيوتر. وتقاس الأمم المتقدمة بنسبة المتعلمين فيها، كما تقاس الدول المتخلفة بنسبة الأمية فيها.

عرفت مصر ظلام الأمية بعد غزو الهكسوس لها، ولكن هذا الظلام تلاشى بظهور النهضة الفكرية فى العصور الوسطى، والاستعمار دائما مايسعى لتجهيل الشعوب التى يستعمرها حتى يستطيع السيطرة عليها وقيادتها ومص ثرواتها. وبدءا من أسرة محمد على ظهرت صحوة علمية فقد اهتم محمد على بالتعليم وحث الطلبة على التعلم، وارسل البعثات الى اوروبا للأطلاع على أحدث العلوم وفتح المدارس للبنين والبنات.

وقام مصطفى كامل ومحمد فريد بدور كبير فى المناداة بمجانية التعليم الابتدائى وجعله إلزاميا. بدأ ظهور القوانين التى تنادى بمكافحة الأمية منذ عام ١٩٤٤، وفى عام ١٩٦١ ظهرت مدارس الشعب لتعليم الكبار، وفى عام ١٩٧٠ ظهر المجلس الأعلى لمحو الأمية، وفى عام ١٩٩١ انشئت الهيئة العامة لمحو الأمية وتعليم الكبار وهى الهيئة التى تحاول سد منابع الأمية من جذورها عن طريق التشديد على الإلتزام فى التعليم الابتدائى ، وقد تعاونت هيئة اليونسكو مع الهيئة العامة لمحو الامية لانجاح محاولاتها للحد من الامية قد استخدمت كافة وسائل الاعلام فى تلك الحملة لمحاربة الأمية والقضاء عليها.

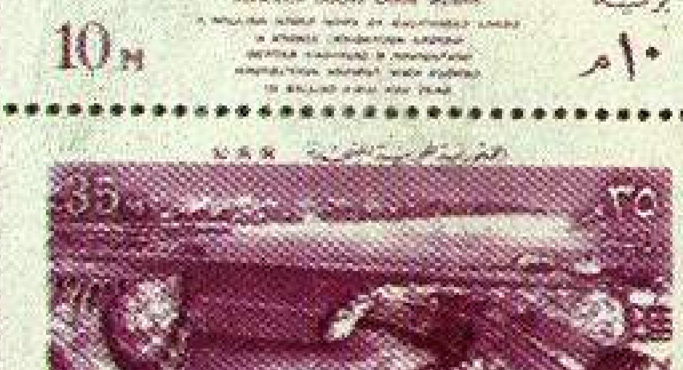
وفى النهاية نقول ان محاربة الأمية مسئولية الجميع فهل تعلم ياصديقى وياصديقتى انكم مسئولون ايضا، فما دمتم تستطيعون القراءة والكتابة فأنتم تستطيعون تعليم غيركم فهل ستحاولون ؟! الطابع إصدار عام ١٩٩١ فئة عشرة قروش احتفالا بالسنة الدولية لمحو الأمية ،وعلى الطابع شعار هيئة اليونسكو وأسفله البصمة التى نتمنى ان تختفى، كما نرى صورة لامرأة عجوز تمحو أميتها وتتعلم فالطابع يريد ان يقول لنا انه لاسن معينة لمحو الأمية.

اصدرات متنوعه

فى عام ١٩٥٨ أصدرت الجمهورية العربية المتحدة بمناسبة الوحدة بين مصر وسوريا طابعين فئتى ١٠ و١٥ مليما. فى عام ١٩٦٠ أصدرت الجمهورية العربية المتحدة طابعين فئتى ١٠ و٣٥ مليما بمناسبة البدء فى بناء السد العالى. فى عام ١٩٨٧ اصدرت مصر مجموعة من ثلاثة طوابع بمناسبة إقامة بطولة أفريقيا لأبطال الكؤوس والطوابع الثلاثة فئة كل منها خمسة قروش. فى عام ١٩٩٢ أصدرت مصر طابعا فئة ١٥ قرشا بمناسبة اليوبيل الماسى لجمعية المهندسين المعماريين. فى عام ١٩٨٧ أصدرت مصر طابعا للبريد الجوى فئة ١٥ قرشا بمناسبة إقامة معرض السعودية بين الأمس واليوم. فى عام ١٩٨٨ وبمناسبة الاحتفال بيوم البريد العالمى أصدرت مصر مجموعة من ثلاثة طوابع فئة كل منها ١٥ قرشا. فى عام ١٩٩٤ أصدرت مصر إحتفالا بيوم البريد العالمى طابعا للبريد الجوى فئة ٨٠ قرشا ويحمل صورة الملك تحتمس الثالث. فى عام ١٩٩٠ بمناسبة عيد تحرير سيناء عام ١٩٨٢ أصدرت مصر طابعا فئة ١٠ قروش. بمناسبة إفتتاح المرحلة الثانية لمترو الأنفاق أصدرت مصر طابعا يحمل صورة مترو الأنفاق فئة ٥ قروش. فى عام ١٩٩٣ وبمناسبة اليوم العالمى للاتصالات أصدرت مصر طابعا فئة ١٥ قرشا. فى عام ١٩٥٤ أصدرت مصر بمناسبة تحقيق جلاء قوات الاحتلال الانجليزى عن البلاد طابعين فئة ١٠ و٣٥ مليما.

إعداد: سهير متولى

















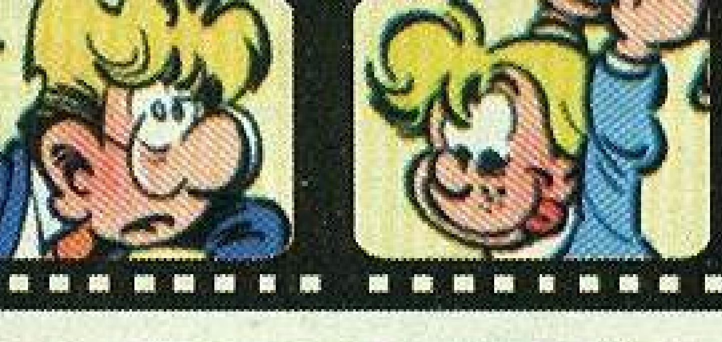




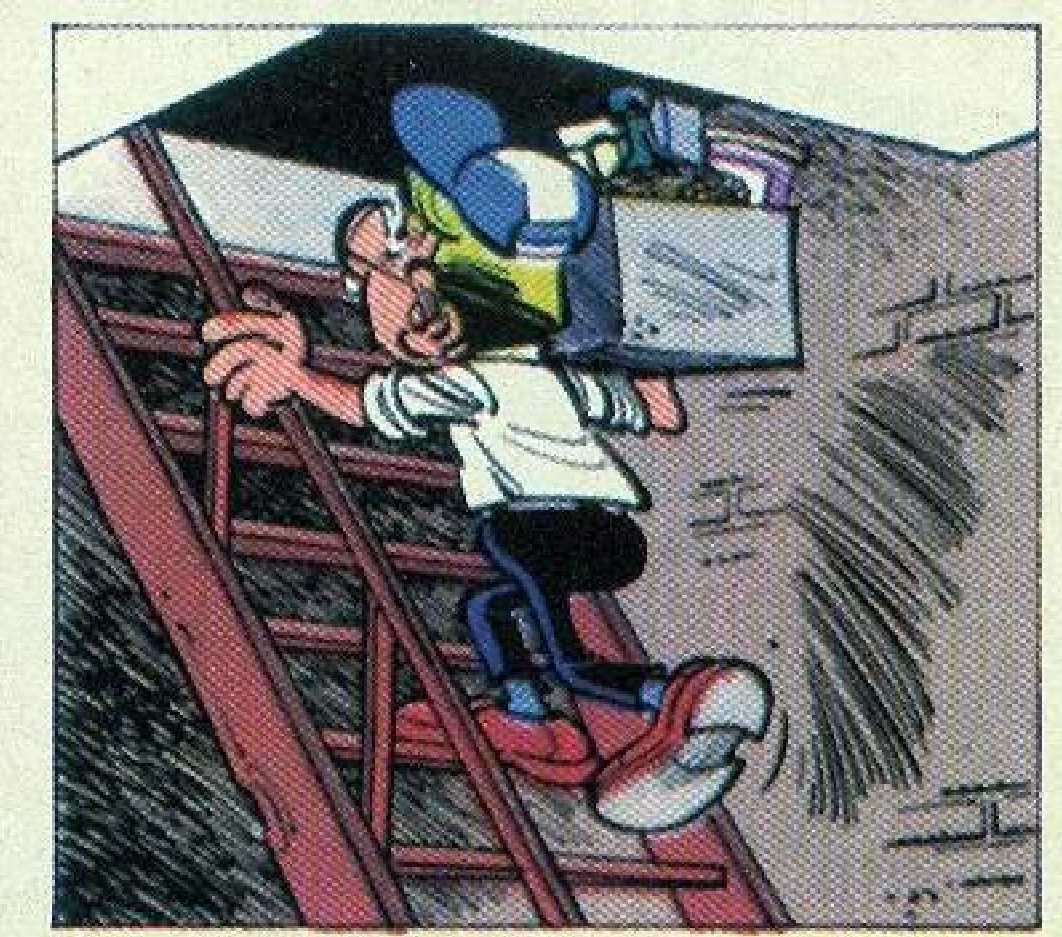
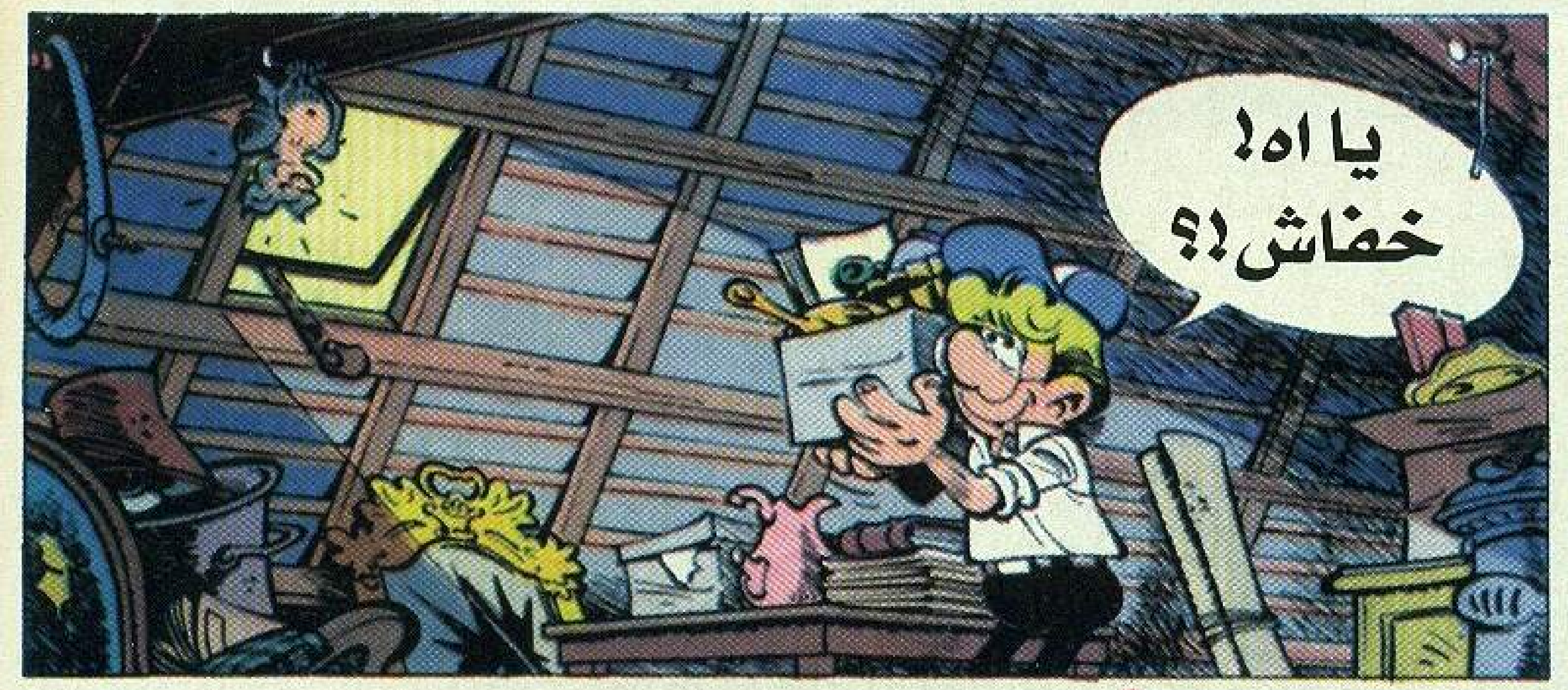








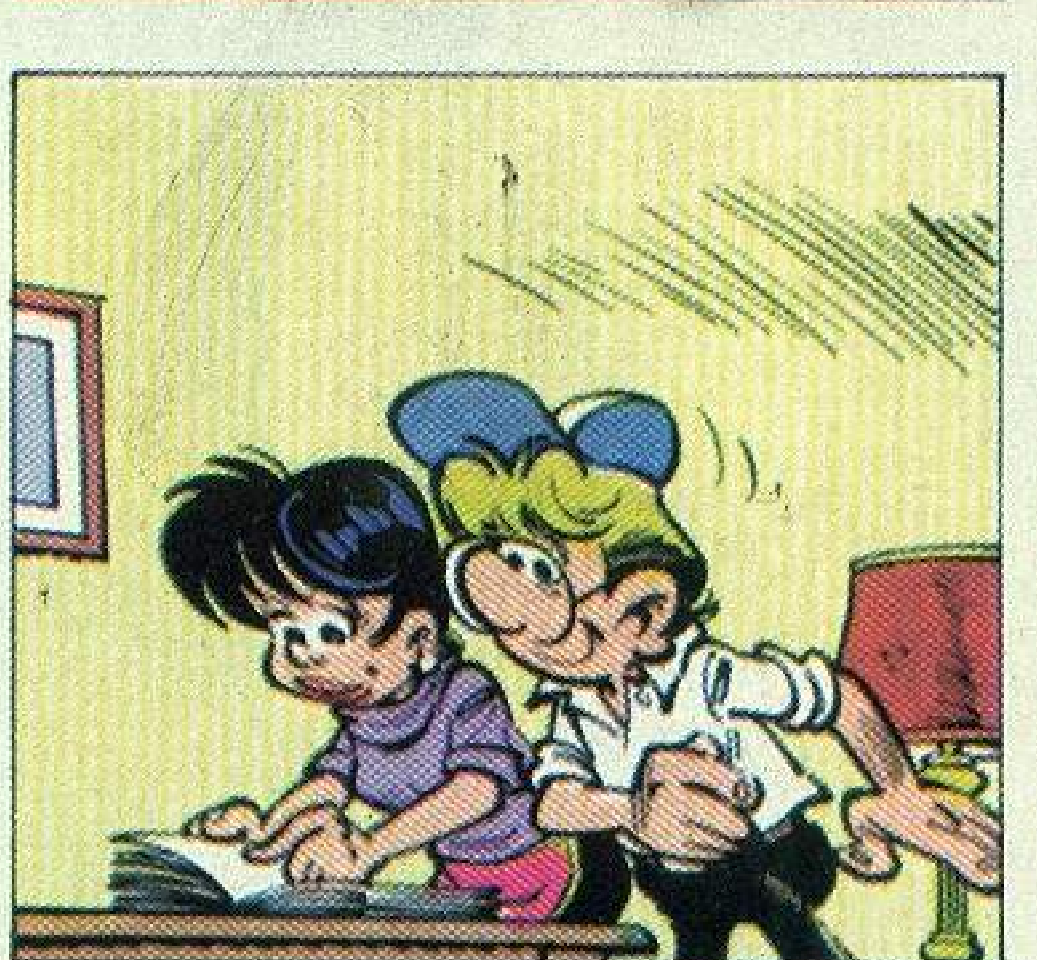






سأقرأ فى الموسوعة عن نوعية الطعام التى يتناولها حتى نكرم الضيف..



يااااااه!




©Blesteau - Godard . Editions Dupuis


ففى المساء.. ينتظر ضحيته
النائمة.. ثم ينقض عليها
ويمتص الدماء منها ويتركها
فى ثبات عميق..


حتى يدركها
الموت..آآآآآه!
!


نعم، ولكن هذا فى
البلاد الحارة جداً!


وإذا لم يدرك أننا فى
بلد ليس حاراً جداً؟


منذ متى ينام نونو، أشعر أنه
ينام بصورة أطول من اللازم!
نعم.. انه نائم منذ
أربعة ساعات!
خ خ
خ


أربعة
ساعات ؟!!


بندقية الصيد
بسرعة!


كل هذا ولديك الجرأة
للنوم فى منزلنا؟!
خذ هذه..


هه؟ لا أفهم ما
الذى يغضبه؟
بانج
بانج
بانج


دكتور! إنه والد نونو
يقول أن نونو عنده
أعراض خطيرة..
فهو نائم..
نائم!؟ وهل هذا
مرض؟ آآه! قلت أنني
سأعتزل هذه المهنة!
شهادة تقدير

تمت

الثعلب المكار

• فى عام «١٩٦٨» إجتاحت معظم مدن فرنسا موجات من الغضب الشديد بسبب ظهورمرض جديد اسمه مرض الصرع، وقد دفع ظهور هذا المرض الرجال الى تكوين مجموعات مسلحة هدفها الوحيد هو الخروج لمطاردة المتسلل الماكر.. إذا كان هذا الخبر قد أثار فضولكم يا أصدقائى فتابعوا معنا تحقيق هذا العدد لنتعرف سويا على تفاصيل هذا الخبر المثير..

أصيب المواطنون الأوربيون بالرعب الشديد عندما اكتشفوا عن طريق الصدفة ان المتسلل الماكر قد أصبح جاراً جديداً لهم فهذا المتسلل ما إن يشعر بالخطر يقوم بالدفاع عن نفسه بمهاجمة عدوه بعضة تصيبه بالصرع أو بعدة أمراض أخرى.

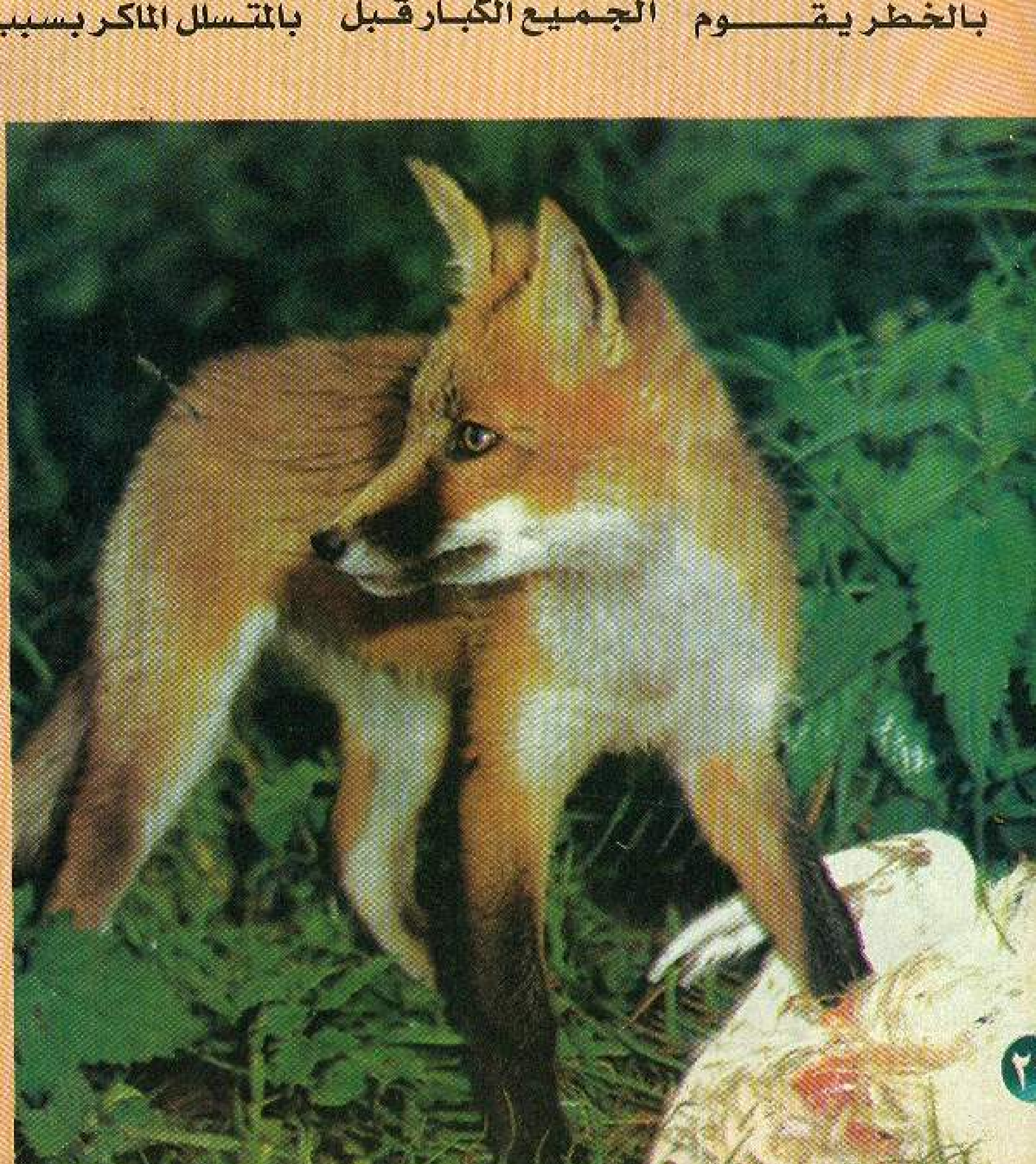
المتسلل الماكر حيوان له شهرة عالية يعرفه الجميع الكبار قبل الصغار فهو كان ومازال بطلا للعديد من الحكايات، القصص والأفلام الكرتونية التى تقدم للصغار.. لقب هذا الحيوان بالمتسلل الماكر بسبب هجرته لبيئته الطبيعية الغابات والريف الأوروبى إلى المدن بحثا عن الطعام أما لقب الماكر فهو نسبة إلى صفة المكر التى يتمز بها .. بطلنا الذى نتحدث عنه اليوم يا اصدقائى هو الثعلب.. والثعلب ينتمى إلى فصيلة الكلاب ولكنه يعد من الحيوانات القناصة، ذكى، يتمتع بفراء طويل سميك وذيل كثيف .. يتغذى على الحيوانات الصغيرة والثمار

سبب الهجرة..

منذ حوالى أربعين عاما تقريبا أصيبت الأرانب البرية التى كانت تعيش فى الريف والغابات لاوروبية بمرض إلتهاب الأنسجة الذى أدى لموت أعداد كبيرة منها وبالتالى فقدت الثعالب أهم مورد غذائى لها ولكن لحسن الحظ اكتشفت الثعالب منفذا آخرلها يحميها من الموت جوعا فبدأت تتسلل الى المدن حيث تكثر بها سلال المهملات المليئة بمختلف فضلات الطعام.

بالرغم من أن المزارعين الاوروبيين كانوا يعانون بشدة بسبب وجود الثعالب فى أراضيهم وذلك لانها كانت تغير ليلا على حظائر الدجاج وتلتهم الكثير من طيورهم إلا انهم بدأوا يعانون من جديد بعد هجرة الثعالب للمدن فالثعالب كانت تخلصهم من بعض فصائل الفئران التى تدمر مزارعهم ومحاصيلهم.

تم تطعيم الكلاب والقطط بأمصال مضادة للصرع خوفا من أن يكون مرض الصرع قد انتقل الى احداها بسبب عضة نالتها فى معركة مع أحد الثعالب



قلق فى كل مكان..

لم تقتصر موجات القلق والخوف على المواطنين الفرنسيين فقط بل إمتدت إلى بعض الدول الأوروبية الاخرى فبعد ان اعلن ان سائقا قد صدم ثعلبا ظهر امامه فجأة عند مدخل المدينة الفرنسية أعلن فى لندن ان البعض شاهد ثعلبا يخرج من محطة المترو ثم شوهد هذا الحيوان أيضا فى أوسلو، امستردام.. أما عملية مراقبة هذا الحيوان لصيده او قتله فهى كانت تتطلب الكثير من الصبر والمكر أيضا.

ميزات متعددة..

تتمتع الثعالب بميزات متعددة مكنتها من الحياة فى قلب المدن بسهولة وليس ذلك فقط بل إنها قررت الإستقرار بها وأصبحت تتوالد وتتكاثر أيضا غير مهتمة بتلك الحرب التى شنها المواطنون ضدها، فالثعالب حيوانات تستطيع ان تعيش بين بنى الإنسان بدون ان يلمحها أحد ونادرا ماتشاهد إحداها فهى حيوانات حذرة جدا وصبورة جدا جدا فهى تقضى يومها كله مختبئة فى أماكن آمنة ولا تخرج منها إلا ليلا للبحث عن الطعام كما أنها تتميز بحاسة شم قوية جدا كما أنها تتميز ايضا بحدة السمع

لا سلام..

بالرغم من خوف الكثير من غزو الثعالب لمدنهم ومحاولة القضاء عليها بكل الطرق الممكنة إلا ان البعض أعلن رفضه لهذه الطريقة القاسية ودافعوا عن تلك الحيوانات قائلين بأن الثعالب حيوانات مثيرة للشفقة وقد أثار هذا الرأى ثورة عارمة بين الناس الذين أكدوا بأن الثعالب حيوانات خطرة ومتوحشة ولا يجب الإقتراب منها فهى إذا شعرت بالخوف او بالخطر فهى تدافع عن نفسها مهاجمة عدوها وعضه وبهذا الشكل يصاب عدوها بالصرع او ببعض الأمراض الاخرى.

لاتنخدعوا بتلك النظرة البريئة فالثعالب حيوانات متوحشة ومن الخطر الإقتراب منها

هجرت بعض الثعالب الأوربية موطنها الأصلى الريف الاوربى الى الكثير من المدن سعيا وراء البحث عن الطعام

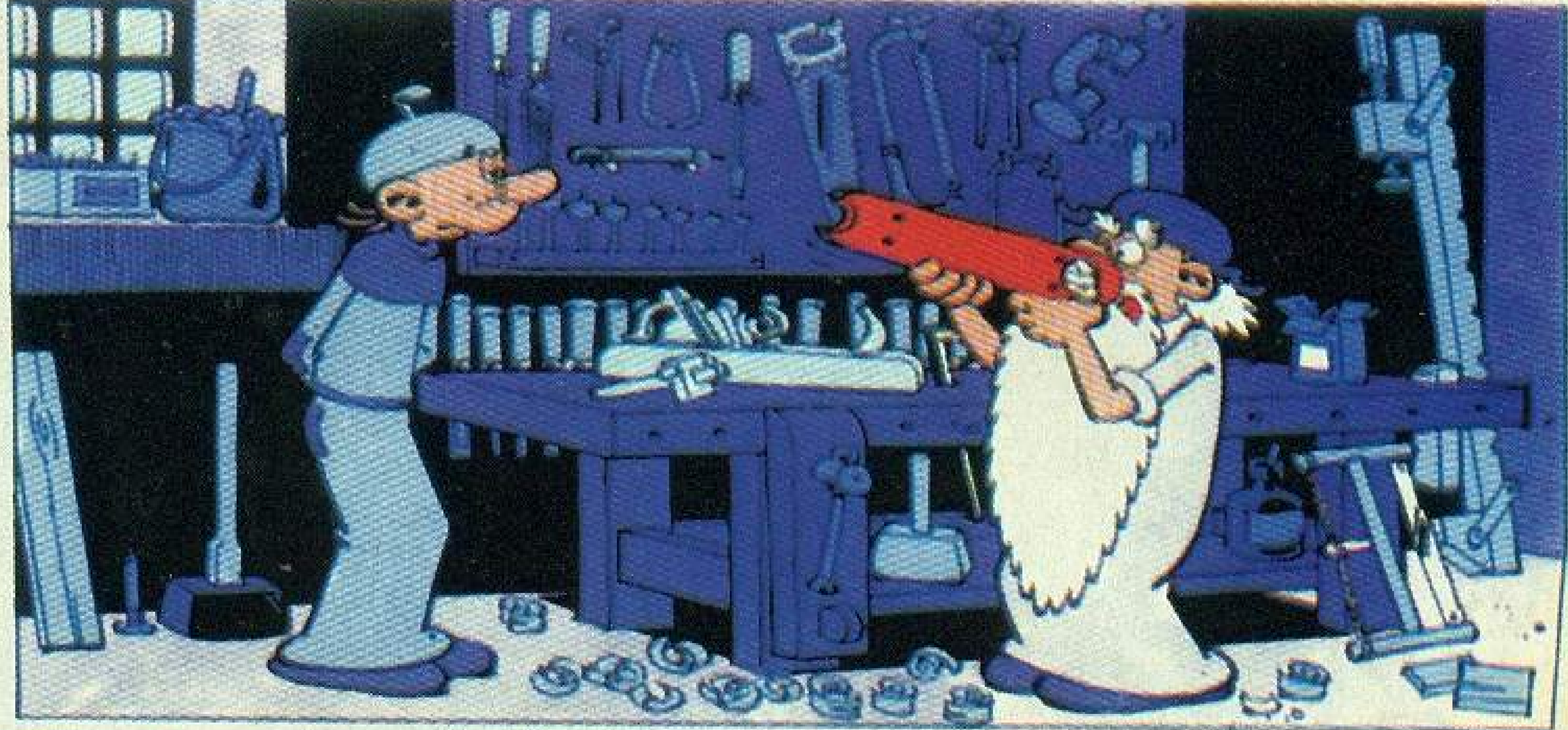


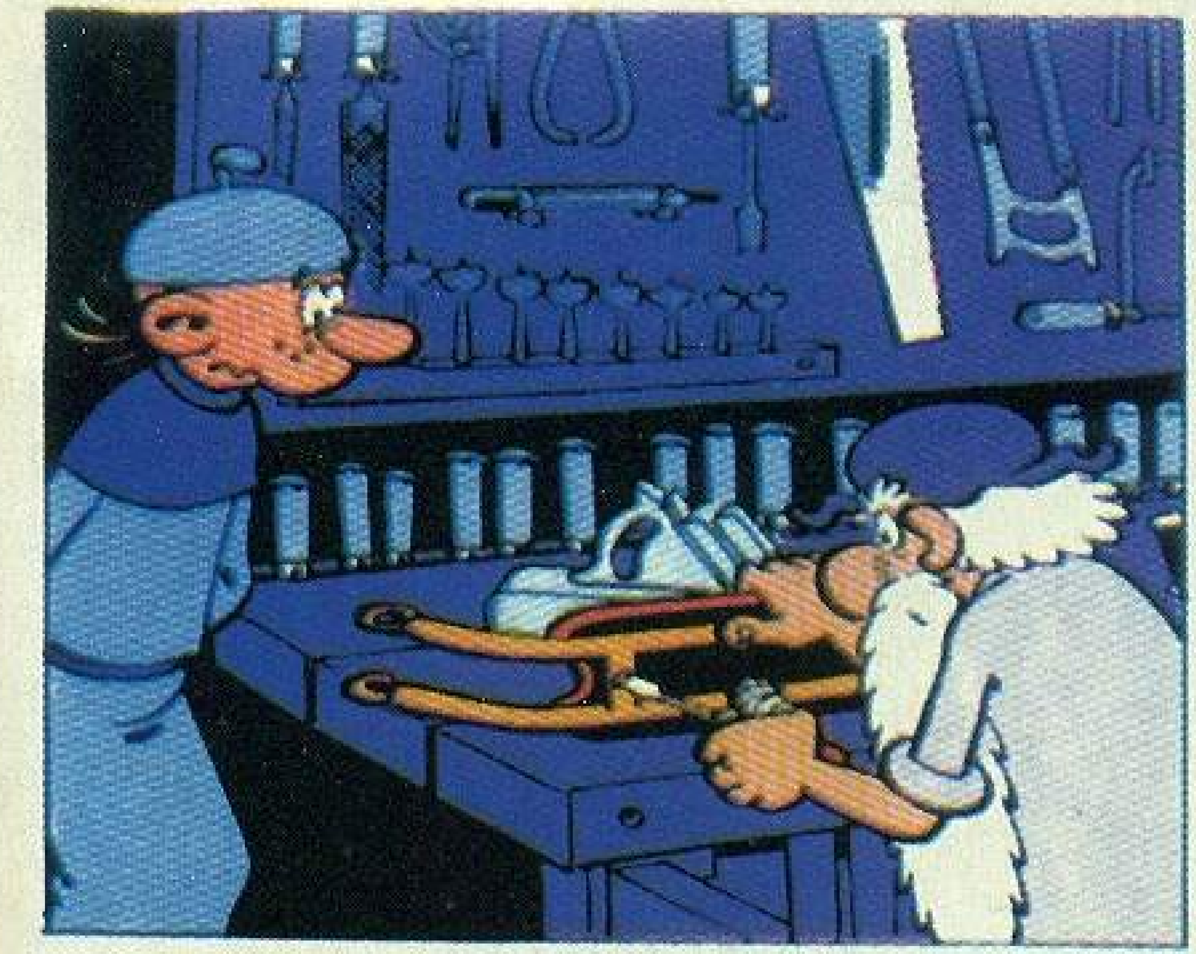
فى أحد المخابىء المنتشرة بوسط المدن الاوروبية تقوم تلك الأنثى بإرضاع صغارها وهى آمنة تماما

اختارت الثعالب المدن كمكان للهجرة بسبب ثرائها بمصادر الغذاء على مدار العام كله .. فبعض الثعالب فضلت التمركز حول اماكن تجمع القمامة.. والبعض الآخر فضل التواجد على مقربة من سلال المهملات الموجودة على ارصفة الشوارع



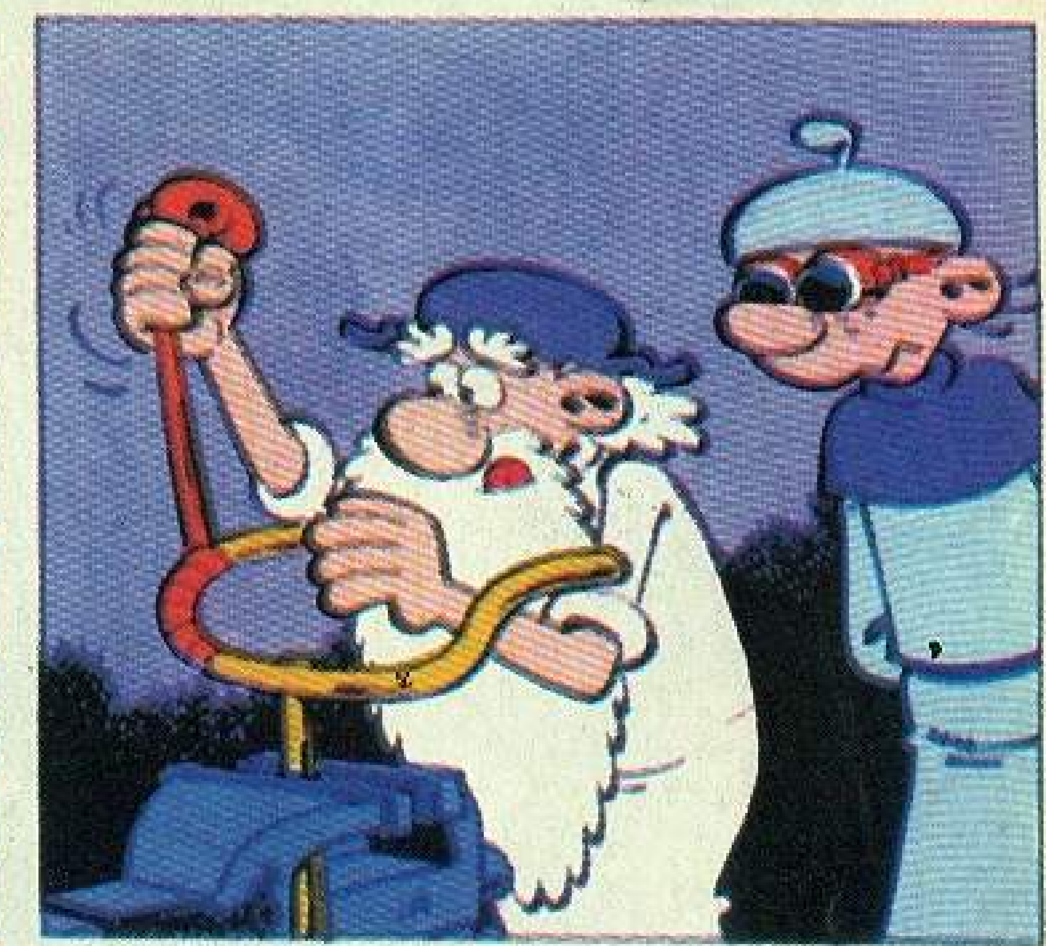




















© De groot &Turk , Editions Dargaud



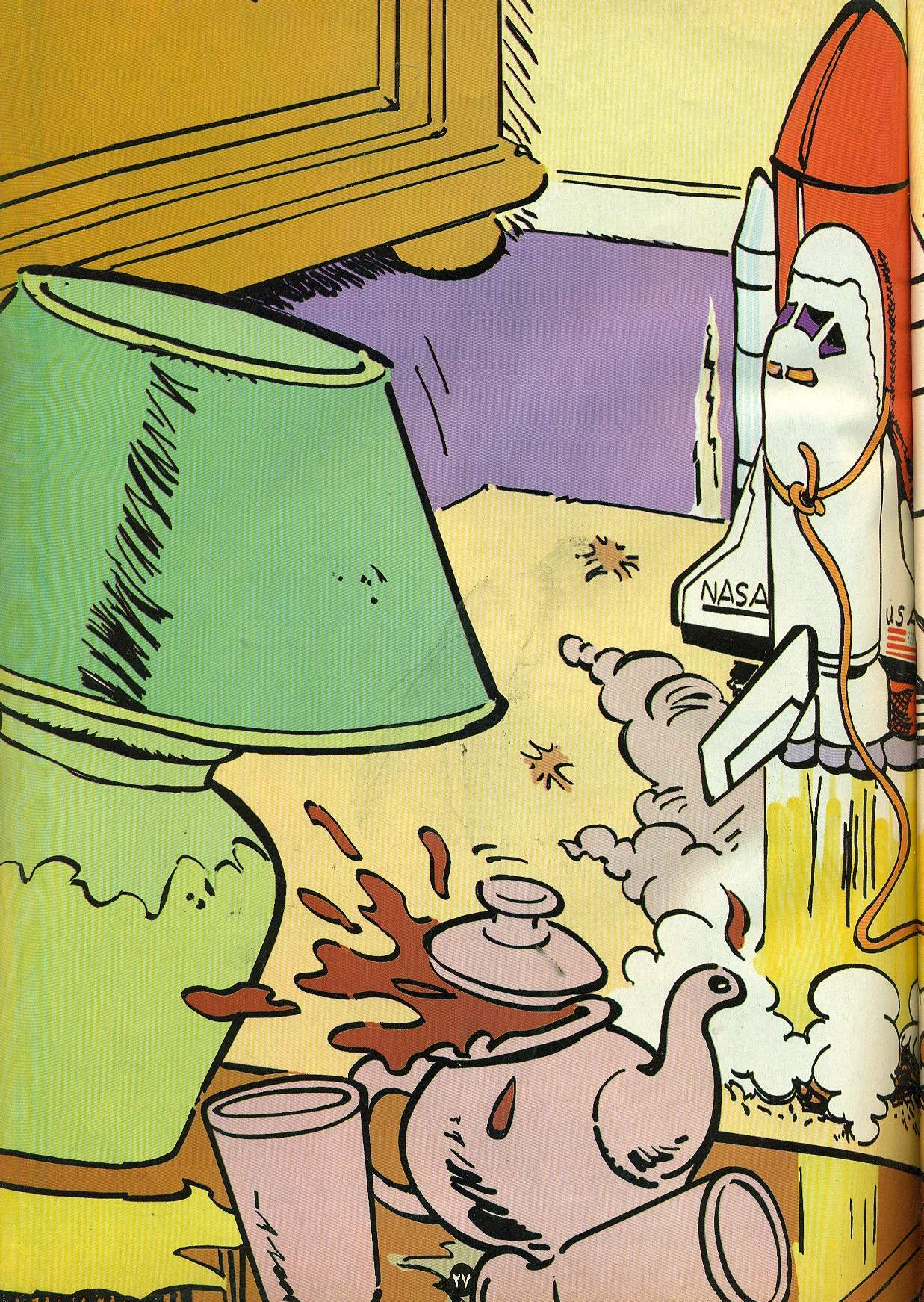
هيا أسرع يابهلول
فأنا جوعان
جدا..

توك

تاب تاب
تاب

تمت


بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
نونو


NASA
USA



هديتهم لمصر فى يوم البيئة
التطوع لتنظيف وتشجير الشوارع

عندما يتعاون الصغار مع الكبار، فان النتائج تكون ناجحة بل مبهرة، خاصة اذا كان هذا التعاون تطوعيا لخدمة البيئة فى بلدنا.

فقد قام اطفال منطقة عزبة خير الله - العشوائية - بمصر القديمة، ومعهم ضيوفهم من مدرسة نيو رمسيس كوليدج الاعدادية، بالتعاون مع حملة نظافة الشوارع والتشجير، التى نظمها الاستاذ. أيمن كرم منسق التنمية الشاملة بأسقفية الخدمات العامة والاجتماعية، وبتعاون من اجهزة المحافظة والحى واعضاء مجلس الشعب ...

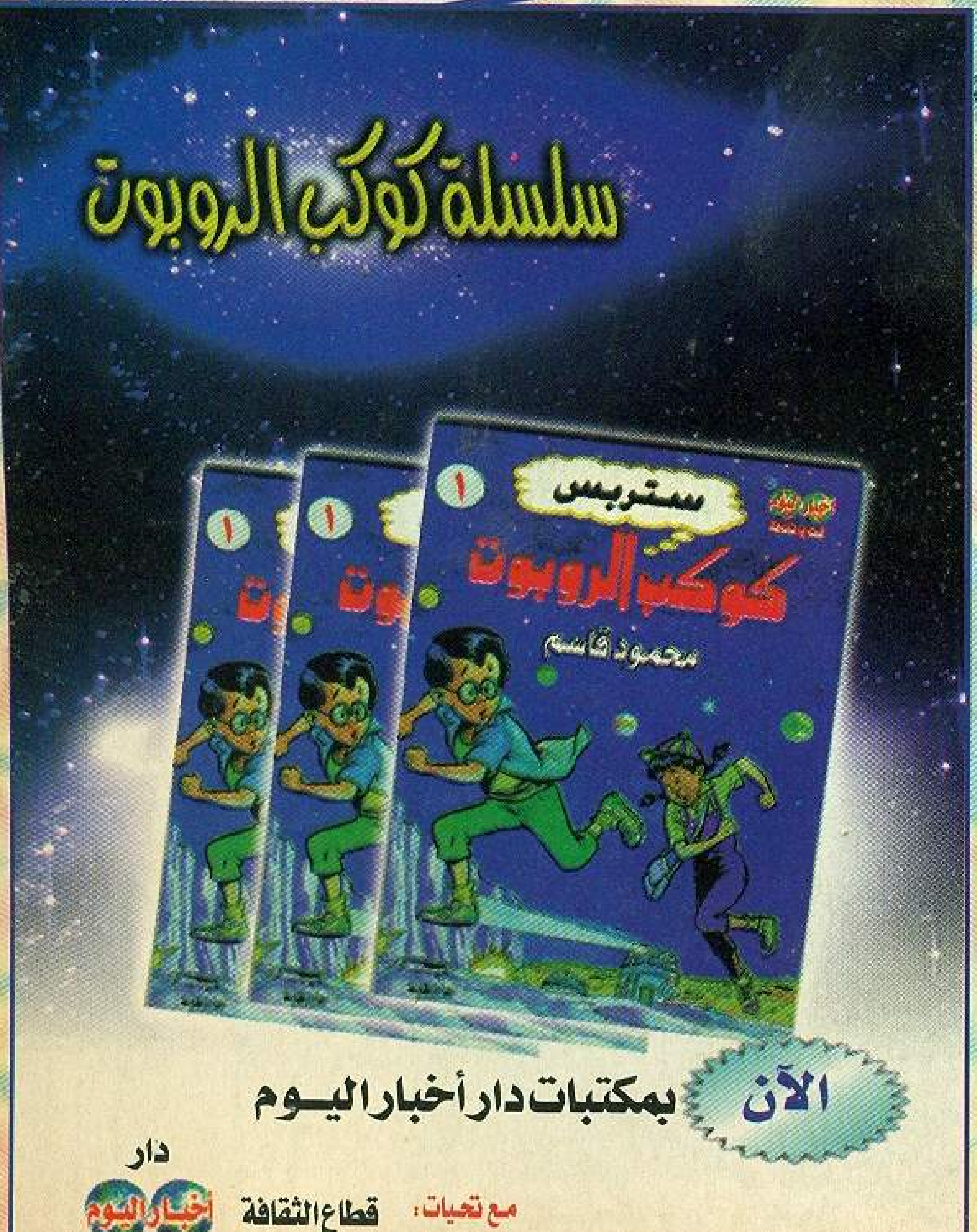
وعلى مدى ثلاثة ايام قاموا مع اهالى المنطقة بتقسيم العمل فى الشوارع، واشترك الجميع فى رفع القمامة، والتنظيف، ثم التشجير، وفى النهاية قام السيد قدرى ابوحسين نائب محافظ القاهرة بتسليم الهدايا لأفضل من تعاونوا فى حملة النظافة. واشاد كل من اللواء رمضان عبد الرؤوف رئيس حى مصر القديمة، وعضوى مجلس الشعب المهندس يحيى السعيد، والسيد مختار على سعد، بالدور الذى قامت به السيدات والاطفال من سكان الحى، وكذلك بدور تلاميذ المدرسة، فقد كان تطوعهم بالعمل لمدة ثلاثة ايام لخدمة بلدهم ومواطنيهم عمل لابد أن نحتذى به جميعا.

إعداد: ليلى أمين

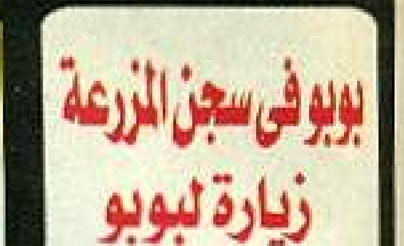






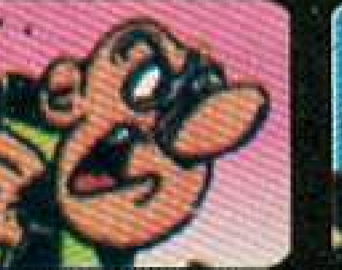


مع تحيات: قطاع الثقافة دار أخبار اليوم











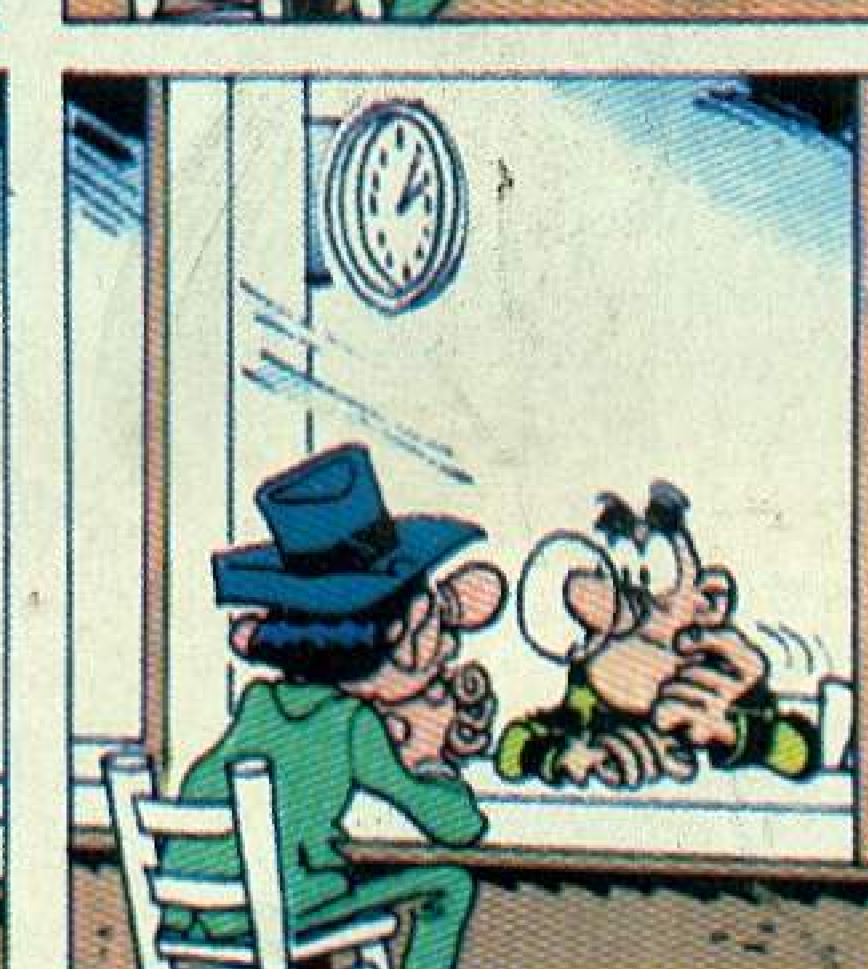


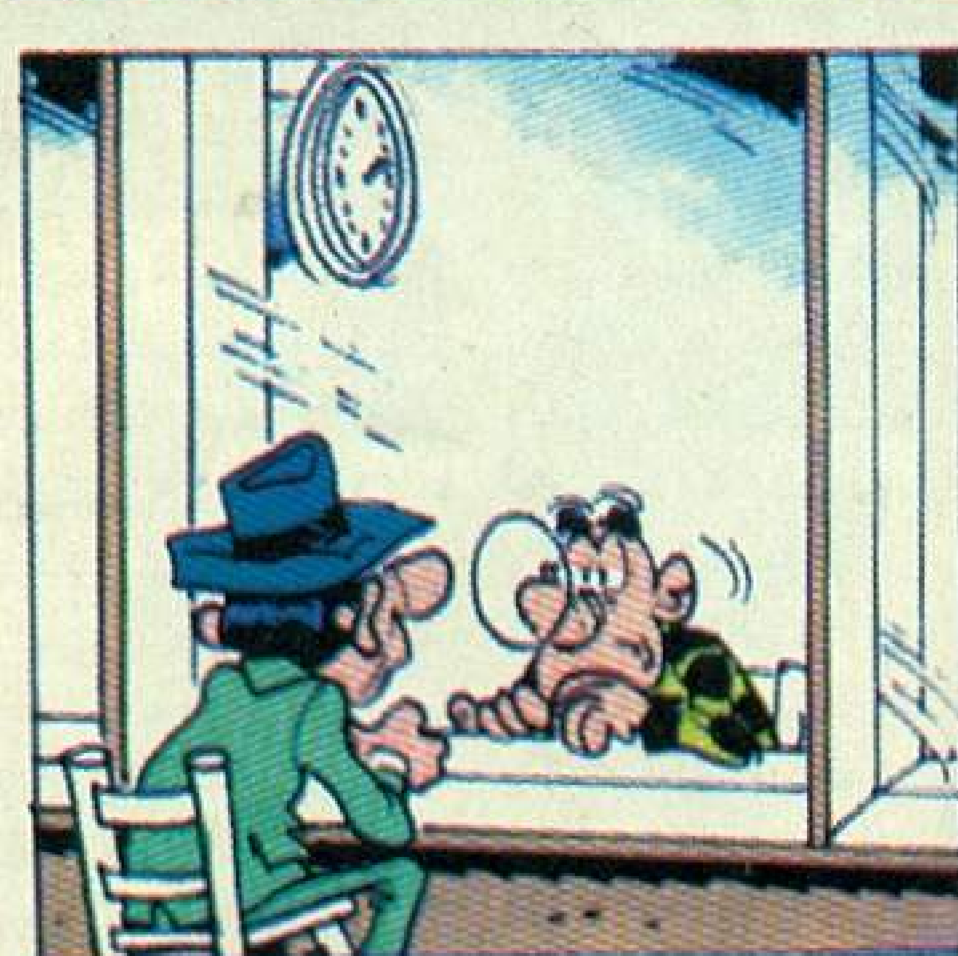











تمت

©Deliege and Editions Dupuis

تحقيق

حكاية الهنود الحمر

كثير من يعرف شكل الهنود الحمر ويراهم فى الأفلام يضعون الريش فوق رؤوسهم ويرتدون الملابس الغريبة المزركشة ولكن هل تعرف قصة الهنود الحمر ومن أين أتوا؟

إذا أردت أن تعرف الكثير عنهم وتتعرف على عاداتهم وتقاليدهم.. تعال معى فى رحلة لبلادهم لتعرف حكايتهم..

• أصل الهنود الحمر

رويت كثير من القصص عن أصل الهنود الحمر، ولكن حتى يومنا هذا لم نتمكن من وضع إجابة دقيقة لمعرفة أصلهم بالتحديد أو من أين أتوا، إلا أن هناك آراءً قوية لبعض المؤرخين ترجح أنهم جاءوا من آسيا، فالإنسان الهندى فى بعض مقاطعات آسيا يتميز بالمثابرة خاصة فى إقليم «إيانيسى» الداخلى، حيث نجد هناك أشخاصاً كثيرين يشبهون الهنود الحمر إلى حد كبير من ناحية الشكل والتفكير والتقاليد.

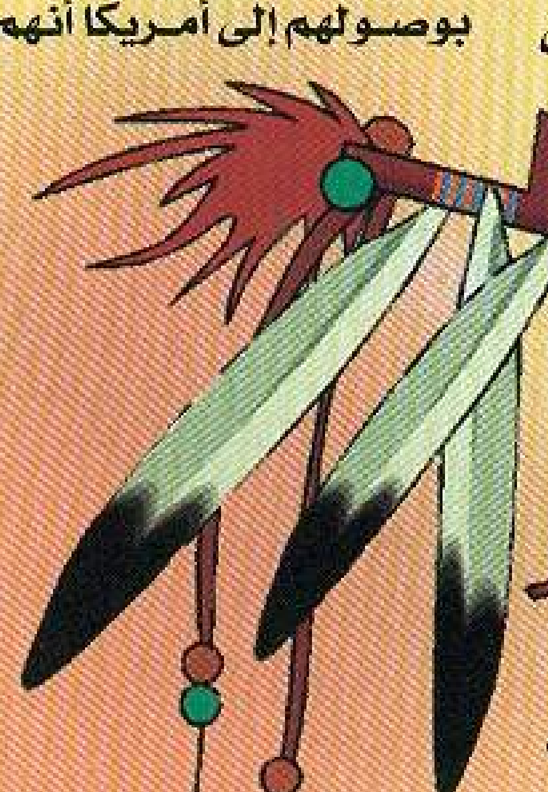
وإذا رجعنا قروناً إلى الوراء لوجدنا أجداد الأوروبيين يحيون حياة بدائية جداً، فقد كانوا يطلقون شعورهم دون تنسيق ويرتدون جلود الحيوانات ويصيدون الثيران البرية، أما سلاحهم الوحيد فكان يقتصر على البلطة الحجرية، أما فى أمريكا الوسطى، فكانت فى ذلك الوقت تتمتع بحضارة متقدمة وحياة هادئة سهلة إلى أن جاء يوم تغير فيه كل شىء..

فقد ظهرت فى شمال أمريكا قبائل من الغزاة تدفقوا على أمريكا الوسطى فى شكل موجات متتالية قادمة من صحراء «جوبى» وبرارى منغوليا، إذ تمت هجرات واسعة من آسيا إلى أمريكا الوسطى، عبر فيها الآسيويون مضيق «برينج» فوق الثلوج وهبطوا إلى آلاسكا، وواصلوا سيرهم حتى كندا الحالية (ويوجد رأى آخر يقول أن أمريكا كانت فى ذلك الوقت متصلة بآسيا، عن طريق شريط من الأرض الصلبة).

• نهاية المطاف

استمر هذا الغزو قروناً، ومع مرور الوقت وصل زحف الانسان الأصفر القادم من آسيا إلى جنوب أمريكا، وقد أثرت ظروف البيئة فى هذه البقعة من العالم، بما احتوته من حياة قاسية، وغذاء جيد، على الإنسان الأسيوى الذى كان يتميز بصغر حجمه، فحولته إلى انسان قوى البنية، ذو لون نحاسى، وكان ذلك بمثابة مولد لسلالة إنسانية جديدة.

واعتقد هؤلاء الغزاة بوصولهم إلى أمريكا أنهم عثروا على الجنة، فعملوا جاهدين على التخلص من كل سكانها الأصليين حتى تصير ملكاً لهم وحدهم، وأخيراً توقفت هذه الأحداث عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد.



• قبائل «بويبلو»

وبعد مرور قرون عديدة، اكتشف الأسبان هذا العالم المغمور فى القرنين الخامس عشر والسادس عشر، وحينذاك كان الهنود يقطنون أمريكا الشمالية، وكانوا لايزالون يحيون حياة بدائية كالحياة فى العصر الحجرى. وقد أصابتهم دهشة شديدة لعثورهم على هؤلاء الأشخاص الذى لم يتوقع وجودهم أحد، وكانت هذه البقعة أيضاً تضم حيوانات ضخمة مثل الأفيال والجمال والخيول، واختفت بعيداً لحظة وصول الأوروبيون إليها، كما كان لابد أن تعمر بالسكان، لذا وفد عليها الهنود كما سبق أن قلنا من آسيا، غير أنه كانت هناك بعض القبائل التى يرجع تاريخ وجودها إلى زمن بعيد، ولم تكن من ضمن القبائل القادمة من البرارى، وفى الغالب كانوا هم أول أمريكيين وجدوا فى أمريكا، وكانوا يسمون قبائل «بويبلوز».

وقد قدمت هذه القبائل من حدود المكسيك وقامت بتأسيس منازل متعددة فوق الشاطىء الصخرى، سكنتها عشرات الأسر، وكانت تلك القبائل تعمل بالزراعة وتميزت حياتهم بالهدوء والسلام.

وهناك عنصر ثالث دخل تكوين الشعوب الهندية فى أمريكا الشمالية، وهم «البولينيزيون» إلى جانب هذا العنصر، توجد شعوب أخرى استطاعت الوصول إلى الشاطىء الغربى لأمريكا الجنوبية.

• إنهم ليسوا حمر!

عندما وصل «كريستوفر كولومبوس» إلى جزر الباهاما عام ١٤٩٢، لم يخطر بباله انه اكتشف أرضاً جديدة، بل ظن انه اكتشف طريقاً آخر للوصول إلى الهند من ناحية الغرب، ولم يعرف «كولومبوس» حقيقة ما اكتشف إلى أن مات. لذا كان من الطبيعى أن يسمى أهالى هذا العالم الجديد بالهنود، وظلت هذه التسمية سائدة حتى بعد أن تم إدراك الخطأ الجغرافى. وكما أن الهنود



الحمر ليسوا هنوداً حقيقيين، كذلك فإن لون بشرتهم أيضاً ليس باللون الأحمر، فبشرتهم برونزية وتوجد اختلافات كثيرة فيما بينهم، لأنهم ينتمون لأصول مختلفة وبينهم اختلافات واضحة فى العادات واللغات وأساليب ممارسة التقاليد الحربية.

• عادات موروثة وتقاليد أصيلة

مع زحف الغزاة على أراضيهم، لم يضمن الهنود الحمر حريتهم إلا فى مساحات محدودة من الأراضى، وقد رفضت الغالبية العظمى من الهنود الحمر التى كانت تعيش فى أراضى الصيد الكبيرة والتى أجبرت بالقوة على تركها، الحياة فى الولايات المتحدة، إذ لم تقبل الاختلاط بالأمريكيين، وفضلت الحياة الفقيرة، حتى يكون لها وطن مستقل ولايزالون يحتفظون بعاداتهم وتقاليدهم وطقوس اسلامهم، وهم يعتمدون فى حياتهم على الأعمال اليدوية والفلاحة بالإضافة إلى نشاطهم السياحى.

• ركوب الخيل

اشتهر الهنود فى قديم الزمان بالصيد واعتادوا اجتياز المراعى الشاسعة سعياً وراء الحيوانات المتوحشة، لكنهم لم يعرفوا الحصان إلا بعد دخول الأوروبيون إلى العالم الجديد فى القرن الخامس عشر، إلا أنه لم يكن للحصان وجود فى هذا العالم الجديد قبل هذا التاريخ، ومنذ ذلك الوقت، حدثت ثورة فى حياة الهنود وتقاليدهم.

وقد كان المستوطنون الأسبان هم أول من أدخل الجياد فى أمريكا، وهربت بعضاً منها وانتشرت فى المراعى والبرارى حيث عاشت حياة برية، وتكاثرت حتى بلغ عددها عشرات الآلاف فى مختلف أنحاء القارة، واستطاع الهنود أن يستولوا على الكثير منها وأن يستأنسوها، وتعلموا كيف يمتطوها وبذلك تغيرت الحياة بالنسبة لهم.

فاستطاعوا التنقل من مكان لآخر وأصبح الصيد يتم بسهولة.

• رسائل الدخان

كان الهنود الأمريكيون يرسلون الأخبار الجديدة من قبيلة لأخرى بواسطة سحب الدخان، بسبب إتساع المساحات وصعوبة التنقل، وسهولة رؤية الدخان بوضوح من بعيد وكان هناك قانون لهذه الإشارات، وتتنوع بين ألسنة دخان طويلة وقصيرة، وكانت توجد طريقة أخرى باستخدام مرآة تعكس ضوء الشمس، وكان لهم أسلوب فى الكتابة مكون من رموز وصور، تشبه الهيروغليفية.

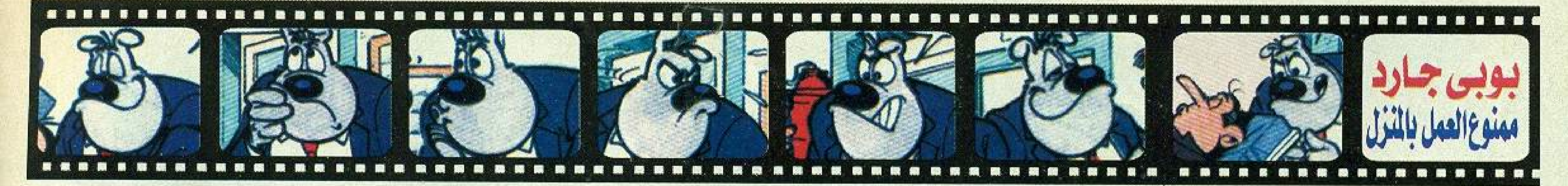
• مساكنهم

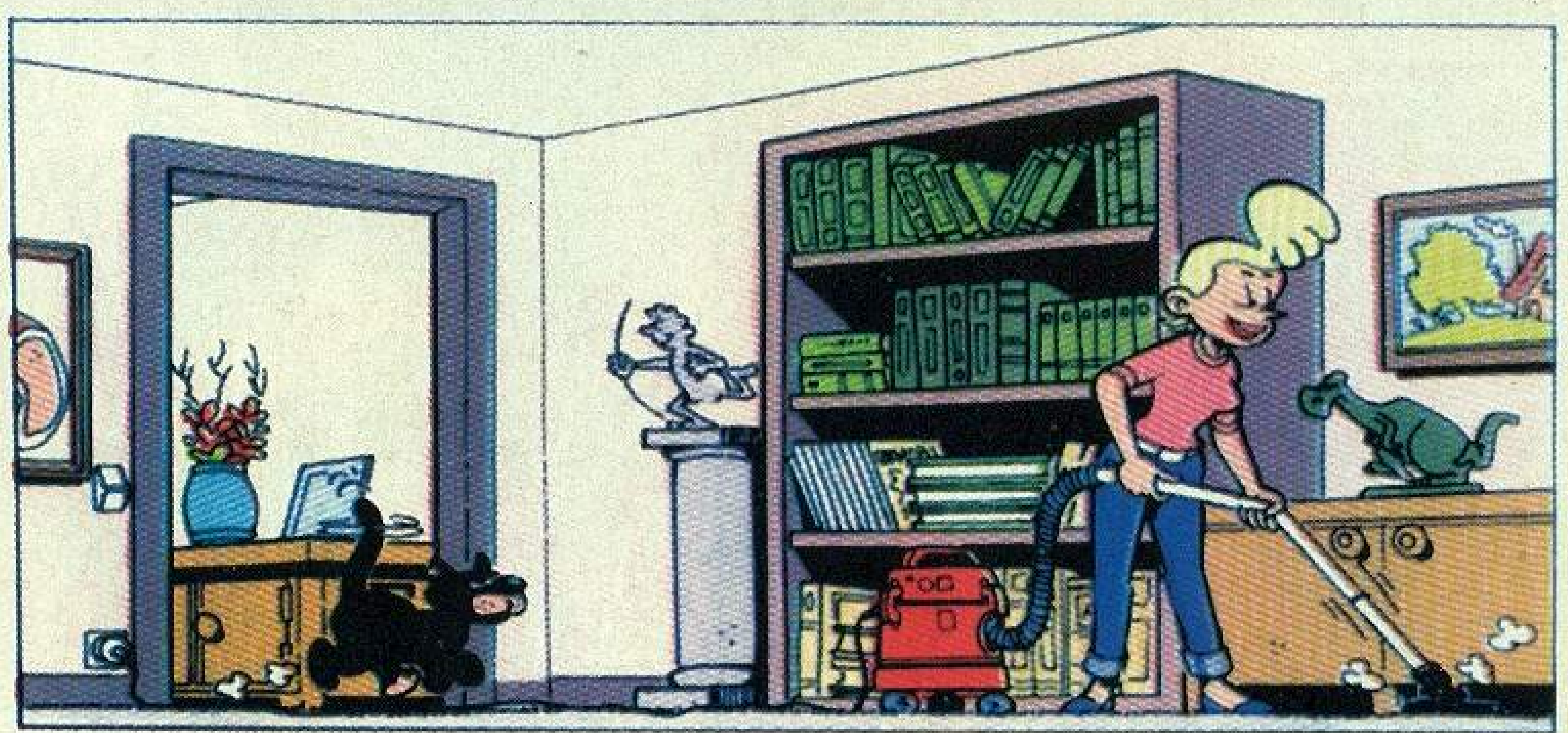
كانت مساكن الهنود الأمريكيين تسمى «الثيبى»، وهى عبارة عن خيمة مخروطية الشكل مصنوعة من جلود الحيوانات تشد فوق هيكل صلب من الخشب. وفى أعلى الخيمة توجد فتحة لخروج الدخان منها، وكانت هذه الخيم تقام على شكل دائرة كبرى ولكل أسرة مكان محدد بها.

وهناك نوع آخر من المساكن وهو «الويجان» وهو عبارة عن كوخ على شكل قبة له هيكل من الخشب اللين المغطى بالجلد، ولكنه لم يكن مريحا مثل «الثيبى»، وكل المساكن كانت تقام بحيث يمكن حملها من مكان لآخر.

• فصل الشتاء

كان الشتاء يعد من أسوأ فترات العام عند الهنود الحمر حيث يندر الطعام وكانت معظم القبائل تتفرق بحثا عن مكان دافىء مثل الغابات التى تمدهم بالأخشاب للتدفئة، والأنهار حيث يمكنهم الحصول على الأسماك التى برعوا فى إصطيادها بالأقواس والسهام، وكانوا يجففونها أحيانا ليحتفظوا بها طوال العام.



















© De groot & Rodrigue, Editions Du Lombard

بوبى جارد

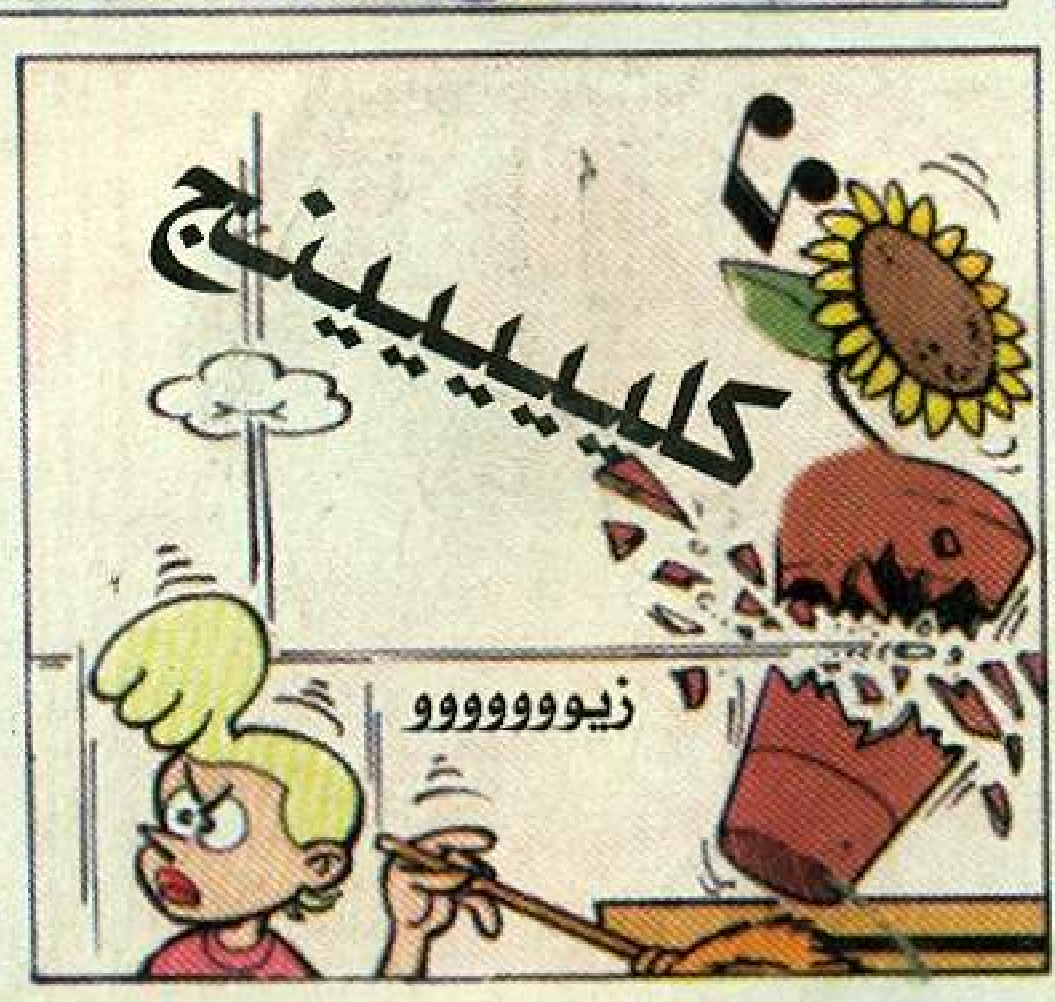
















تمت



هنا محطة سيدى جابر

● هذه هى المرة الأولى التى أركب فيها القطار وانا ذاهبة الى الاسكندرية مع اسرتى.. وبعد حوالى ساعتين من قيامنا من القاهرة.. وصل القطار اخيرا الى الاسكندرية.. محطة سيدى جابر.. ونزلنا جميعا.. واستوقفنى اسم المحطة.. لماذا لم يطلقون عليه اسم الاسكندرية مثلا؟ وصممت ان اعرف القصة، وسألت فورا والدى الذى كان شغوفا بالقراءة والإطلاع، وبالفعل قال لى عندما نذهب الى الفندق سأقص عليك قصته.

وماهى إلاساعات قليلة وبدأ ابى يحدثنى عن صاحب الاسم فقال لى...

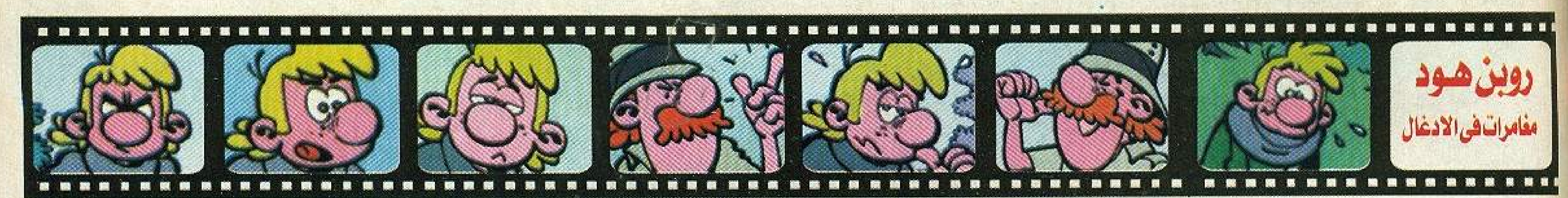
إنه ابوالحسين محمد بن أحمد، الذى إشتهر بإسام «ابن جبير» ولد بمدينة بلنسية فى المغرب العربى سنة١١٤٥م، ومات بالاسكندرية سنة ١٢١٧ ميلادية. أى أنه عاش مدة ٧٢ عاما. ترك لنا كتابا من امتع الكتب حيث يصف فيه رحلته الطويلة من غرناطة الى مصر فالجزيرة العربية وغيرها من الاقطار. وبعد ان درس الفقه والحديث والادب العربى فى شاطبة (إحدى مدن الأندلس) تولى منصب كاتب السر فى بلاط حاكم غرناطة، واجبره الحاكم ذات يوم على شرب الخمر الذى يحرمه الإسلام، فقرر الحج ليكفر عن خطيئته. وعام ١١٨٣، ترك غرناطة قاصدا الاسكندرية، ودهش عند رؤية منارة الاسكندرية (إحدى عجائب الدنيا السبع)، وذهب الى القاهرة وأعجب بالمساجد والأهرام والمستشفى ومقياس النيل، ومن القاهرة اتبع طريق الحج الذى اعتاده الناس فى ذلك الزمان: فى مركب النيل جنوبا، ثم على ظهر جمل من الصعيد خلال الصحراء الشرقية الى ميناء عيذاب على البحر الأحمر، وهو يصف لنا فى كتابه كل هذه الرحلة وشعوره وهو يركب الجمل.

وبعذ ذلك عبر ابن جبير بعد ذلك البحر الاحمر فى سفينة إزدحم فيها الحجاج، واخذ يصف فى كتابه الأماكن التى توقف فيها بالأرضى المقدسة.

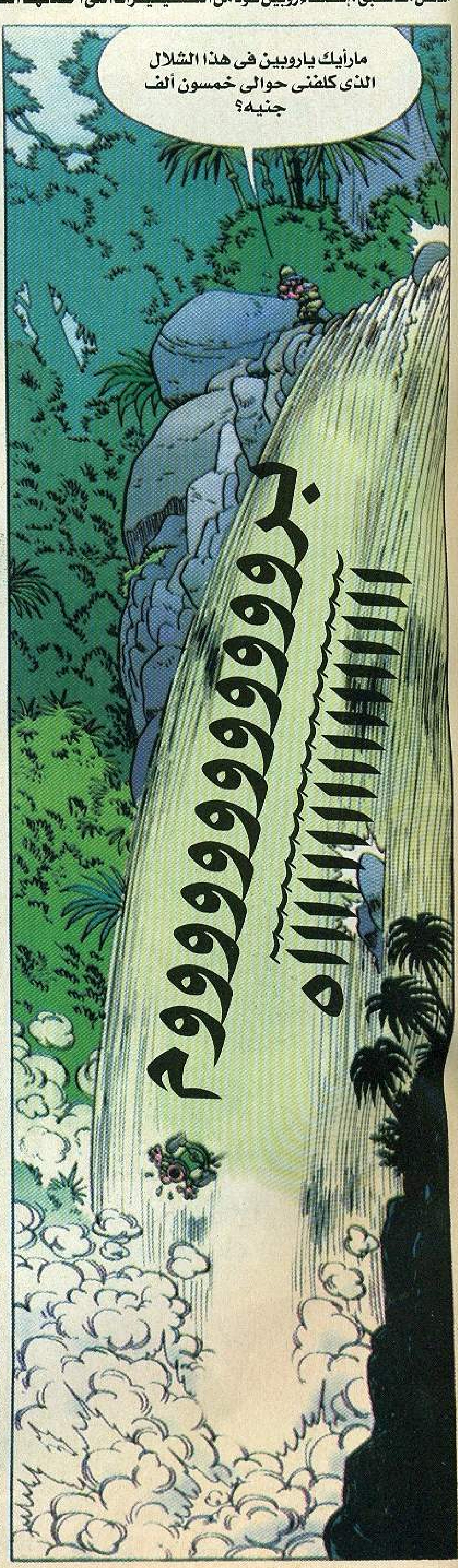
وبعد ان ادى «ابن جبير مناسك الحج وزيارة المدينة المنورة، عبر الجزيرة العربية الى بغداد ثم الى الموصل ثم الى حلب ثم الى عكا ثم وصل بعد شهر الى صقلية حيث استقرت السفينة على اليابسة وسنة١١٨٥ عاد الى بيته فى غرناطة بعد غياب سنتين.

وتلك الرحلة لم تكن نهاية المطاف بالنسبة له، فقد عاد الى الشرق بعد ذلك مرتين فى رحلة إستمرت من سنة١١٨٩ الى سنة ١١٩١، ثم فى رحلة وصل فيها الاسكندرية سنة ١٢١٧، ولم يتجاوزها ومات بها... ودفن بالقرب من شاطىء البحر الذى أحبه حيث يقع مسجد صغير يضم قبر هذا الرجل واطلق اسم المكان عليه.. ولايزال قبره موجودا الى الآن شهيرا كشهرة الاسكندرية نفسها.. انه سيدى جابر.

وانتهى أبى من قصته الشيقة وعرفت لماذا أطلقوا على المحطة التى تجاور المسجد اسم محطة سيدى جابر.



ملحص ماسبق : إستاء روبين هود من التغييرات التى أحدثها العمدة قلب الأسد فى الغابة للقيام بمغامرته المثيرة، وأثناء سيره وهو حزين تعثرت قدم روبين هود وسقط فى...؟!!















© Turk & De groot ,Editions Du Lombard


روبن هود


... ونشكر ذو الوجه الأبيض.. آى.. آى.. الذى أنقذ .. آى .. آى .. آى..
حياة صديقنا المحبوب.. آآآآى
كفى.. كفى.. كفى !
النجدة
ترمب ترمب
ترمب


.. لا أفهم بالضبط.. آى.. ما الذى يضايقك
هكذا ؟؟ إنتظر لحظة من فضلك...
ترومب
ترومب ترومب


هيا نبدأ بنظام ..
١.. ٢...
هوب
ترومب
ترومب
هولا هولا هولا هولا هوب، نحن لانتعب ابدا
يااااه ! لاتوجد
فائدة من الكلام!


.. ماذا تفعلون هنا؟ ألم تبدأوا بعد ؟


أهلا روبين .. كيف حالك؟
مرحبا ياسيدتى؟
عديلة ؟


هل تسمح لى بأخذ مكانك دقيقة
واحدة؟
بكل سرور
ياسيدتى


.. شكرا لك.. فأنا لم أمارس رياضتى المفضلة هذا الصباح لان برعى
اضطر للنزول مبكرا جدا وانا نائمة ، للقيام بمغامراته المثيرة
يمكنك ممارستها
الان
ترومب ترومب
آى آى آى آى آى



روبن هود





كيف حالك ياروبين ؟
الحمد لله
هل تستمتع بوقتك
نوعا ما برغم بعض المشاكل البسيطة
الجو جميل جدا اليوم اليس كذلك؟
نعم، فلا توجد سحب او تيارات هوائية
ولكن الرطوبة.. مرتفعة قليلا
نعم. ولذلك فالجو حار بعض الشيء
فعلا..
ترومب ترومب ترومف
آي آي آي آي



يكفى هذا القدر من التمرينات اليوم
فلقد شعرت بالتعب..
آآآه



عندى صداع رهيب.. اعتقد اننى بحاجة لمسكن



سأذهب لاشرب من النهر وأبتلع الدواء فالجو حار جدا..



يااااه

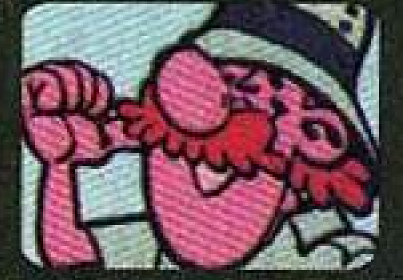


؟



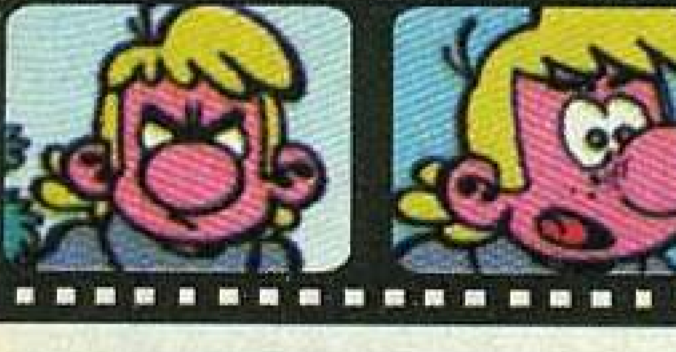
سأخذ العلبة كلها فالصداع يزداد
انتبه..



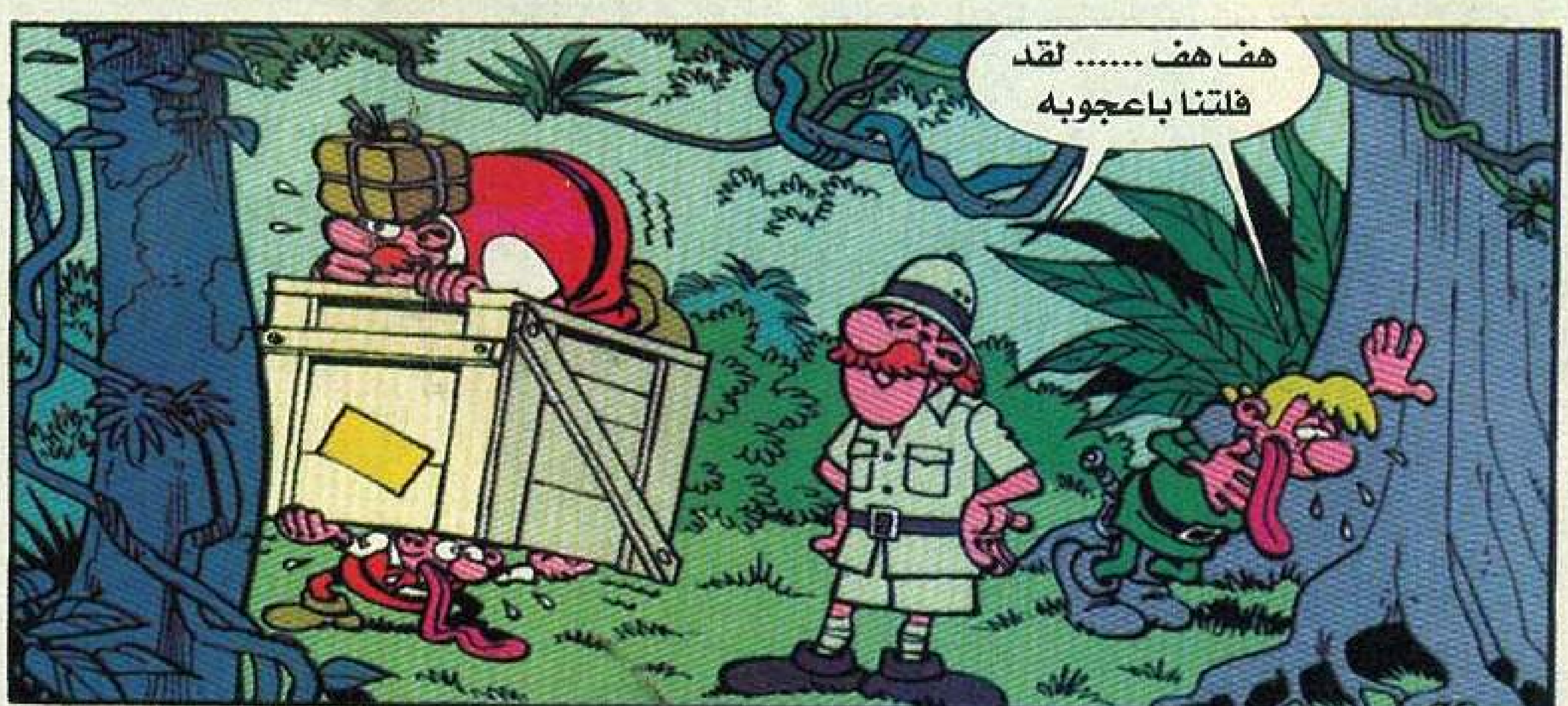
















البقية فى العدد القادم



الملعب الأخضر

سباق الماراثون

من أشهر السباقات التى عرفها تاريخ الرياضة على مر العصور هو سباق الماراثون.. ولكن لماذا سمى هذا السباق باسم الماراثون.. الماراثون هى قرية وسهل ببلاد الاغريق القديمة تقع على بعد ٤٢كم الى الجنوب الشرقى من اثينا ومنها خرج الجندى الاغريقى «فيد يبيدس» صاحب اكبر ملحمة تاريخية عرفها العالم.. ففى عام (٤٩٠ ق.م) بلغت الاثينيين اخبار عن استعداد الفرس لغزوهم فأرسلوا فيديبيدس إلى اسبارطة ليطلب منهم العون وكللت رحلة فيد يبيدس بالنجاح وعاد الى بلاده يحمل لشعبه نبأ استعداد اسبرطة إلى الجيش لمساعدة الاثينيين ثم انضم هذا الجندى الشجاع الى صفوف جيش بلاده وخاض معركة الماراثون التى انتهت بانتصار الاغريق الساحق.

لم يتمالك فيد يبيدس نفسه من الفرحة فانطلق جريا لمسافة اثنين وعشرين ميلا اى خمس وثلاثين كيلو مترا من ماراثون الى أثينا ليعلن للشعب نبأ النصر الساحق وبمجرد ان قال «ابتهجوا لقد انتصرنا» سقط صريعا فإشتراكه بالمعركة وجريه لتلك المسافة الطويلة قد انهك قواه.. وتخليدا لذكرى هذا الجندى الشجاع اصبح سباق الماراثون الذى يعد أشهر حدث فى الدورات الاوليمبية.

اما فى ١٩٥٤ فقد شهدت الدورة الاوليمبية التى اقيمت فى بلدة فانكوفر الانجليزية بطولة اخرى للمتسابق الانجليزى جيم بيترز الذى سقط على الارض بمجرد وصوله الى الاستاذ الرئيسى وفشلت محاولات نهوضه واحتفاظه بتوازنه فقد تكررت عملية نهوضه وسقوطه على الارض أثنى عشرة مرة حتى خرج من السباق محمولا فى عربة

وفى عام ١٩٥٢ حقق إميل زاتوبك الرائد فى الجيش التشيكى أرقاما قياسة فى ثلاث سباقات مختلفة اولها سباق المارثون ثم سباق الـ ٥٠٠٠ والـ ١٠٠٠٠ متر وكلها فى دورة أوليمبية واحدة.

أما المتسابق الأثيوبى ابيبى بيكيلا الذى فاز ببطولة سباق الماراثون لعدة مرات متتالية ضرب الرقم القياسى فى دورة الأوليمبياد التى أقيمت فى طوكيو فى عام ١٩٦٤ فقد دخل الاستاد بعد ان قطع المسافة المقررة فى ساعتين وثلاث عشرة دقيقة.

روح التعاون وراء تألق نوهير فى الطائرة

نوهير أحمد محمود خيرى بطلة واعدة فى رياضة الكرة الطائرة بدأت تشق طريقها بسرعة الصاروخ نحو عالم النجومية والتألق الرياضى ويتوقع لها جميع من شاهدوها ان تصبح احدى عضوات المنتخب الوطنى فى المستقبل القريب.

بدأت نوهير (نونو) طريق الرياضة وعمرها ٨ سنوات فى مدارس الجمباز ثم اتجهت صوب رياضة الخماسى الحديث وتألقت فى بطولاته لكن عشق الكرة الطائرة كان يسرى فى دمائها بعد ان شاهدت جمال ادائها كلعبه جماعية مليئة بروح التعاون فأنضمت الى صفوفه وتلقفها المدرب الناجح هانى احمد رفعت الذى غرس فيها حب اللعبة وصنع منها مع المدرب عماد نوار نجمة فى مركز المعد (١) واصبحت نجمة الفريق الذى قادته للمركز الثالث فى بطولة القاهرة.

لنوهير هوايات اخرى مثل تأليف وإلقاء الشعر كما انها من اوائل مدرسة الفاروق الاسلامية للغات فى الصف الاول الأعدادى وحصلت على المركز الثانى على المدرسة والرابع على المنطقة التعليمية.

مثلها الأعلى ايمن رشدى لاعب الاهلى وعماد نصر لاعب الزمالك وأمنيتها تمثيل منتخب مصر دوليا.

إعداد : عبد الرؤوف رمزى

حكاية الآيس كريم..

أكيد.. أكيد.. تأكل الآيس كريم، سريع.. سريع.. لأنه فى الصيف بسرعة، يسيح.. يسيح. فهل تصدق أن الآيس كريم أصبح يدخل المقلاة على النار، والشواية على الموقد؟ فأصبح من الآيس كريم أنواعا، منها المقلى، ومنها المشوى... منها الكباب، ومنها الهمبورجر... ومنها ما يزيد على الخمسين صنفا... طبعا هذا بخلاف أنواع الآيس كريم المثلج الذى نعرفه، بنكهاته المختلفة.

حدوتة الآيس كريم

للآيس كريم تاريخ عريق. أما موطنه الاصلى فهو بلاد الشرق ومن الشرق، قام الرحالة المعروف «ماركو بولو» (١٢٥٤ - ١٣٢٤)، وهو من مدينة فينيسيا الى البندقية، وكان قد قام برحلة الى الصين من سنة ١٢٧١ - ١٢٧٥، فأدخل الآيس كريم الى ايطاليا.

ومن ايطاليا وصل الآيس كريم إلى فرنسا، فحقق نجاحا كبيرا بين طبقة النبلاء والبلاط الملكى هناك، أحبته الطبقة الراقية هذه، حتى انهم حاولوا اخفاء طريقة عمله عن عامة الشعب.

وبرغم كل محاولاتهم، فان الآيس كريم انتشرت معرفته بين جميع الطبقات الأخرى فى البلاد.

وبعد وقت قصير وصلت معرفته الى الناس فى البلاد المجاورة، والى كل انحاء العالم، وبالطبع الى القارة الجديدة، أمريكا، شمالها وجنوبها.

جيلاتى وبوظة

وللآيس كريم عدة أسماء، فالبعض يسميه جيلاتى (بتعطيش الجيم) والبعض يسميه آيس كريم (بمد الألف)، أما فى البلاد العربية فيطلقون عليه «البوظة»، والبعض يسميه «الدندرمة»





وفى البداية كان الجيلاتى العربى يصنع من اللبن الحليب والسحلب الناعم والسكر، وكان له نكهتى الفستق الحلبى، والحليب. وكان يتم تصنيعه بأن يوضع هذا الخليط فى اناء على النار، ويتم طبخه حتى ينضج، ثم يوضع فى جرن مخصصة له، ثم يحاط هذا الجرن بكميات كبيرة من الثلج، حتى تستمد منه البرودة، ويتم تدويره بين وقت وآخر، حتى تطول البرودة كل الكمية بداخل الجرن. وتطورت صناعة الجيلاتى مع تطور الصناعة، واستخدام الكهرباء لادارة الماكينات، فزادت سهولة صناعته. وكذلك تنوعت النكهات التى تميز طعم الجيلاتى فصار اصنافا والوانا بحسب الفاكهة التى تضاف اليه، وأصبح لذيذ ومفيد حتى صار الكبار والصغار يقبلون على اكله فى الصيف وفى الشتاء.

آخر صيحة فى الآيس كريم

ومنذ سنوات نزلت فى الاسواق الأوروبية انواعا مقلية أو مشوية من الجيلاتى. وهى عبارة عن كرات ملونة تحتوى على الآيس كريم، ومغلفة بغلاف مصنوع من البهارات الصينية الخاصة، حيث تتعرض لعملية التجميد لسبعة مرات متتالية، وفى كل مرة يتم تغليفها بطبقة جديدة من البهارات قبل أن تتعرض لعملية التجميد الجديدة، فيتماسك غلاف البهارات التى تغلب عليها نكهة القرفة، ثم تحفظ حتى التجميد...

وقبل تناولها، توضع الكرات هذه، فى الزيت الساخن لمدة لاتزيد عن ٣٠ ثانية فقط، حتى يصبح لونها أشبه بلون «الطعمية» المدهش والآيس كريم يظل جامدا فى داخل الكرات وبعد ذلك، توضع فى اكواب، ويتم تغطيتها بالكريم شانتية، وقطع من الفواكه حسب الرغبة.

صحيح انك يمكن أن ترى الآيس كريم فى شكل الكباب أو الهمبورجر.. انما بداخله، فمذاق ونكهة الآيس كريم اللذيذ.

لنأكل الآيس كريم لأنه لذيذ، ومفيد، ولكن باعتدال وبكميات معقولة، لاتؤثر على شهيتنا لغذائنا الاساسى.

إعداد: ليلى أمين
رسوم: عبدالشافى سيد

غرائب من العالم

بالخمسة!

بعد انتظار طويل للانجاب وضعت سيدة برازيلية خمسة أطفال دفعة واحدة وحققت رقما قياسيا عالميا فى أوزان المواليد.

وقالت متحدثة باسم المستشفى الذى شهد الولادة ان مجموع اوزان الاطفال الخمسة «٤ ذكور وأنثى» يصل الى ٥,٨ كيلو جرام.

وهو أثقل وزن لخمسة توائم فى التاريخ ويبلغ عمر الام ٣١ عاما فقط ووضعت اطفالها بعد سبعة شهور فقط من الحمل.



نوبل لـ ١٥ ألفا!

فى موقف غير مألوف رشحت ألبانيا بلدة بأكملها وهى كوكسى وتقع فى شمال البلاد لنيل جائزة نوبل للسلام.. وبررت الحكومة الالبانية اقتراحها بالقول انه على الرغم من حالة الفقر الرهيب التى تعيش فيها البلدة فان سكانها الذين لم يتعدوا ١٥ ألف نسمة نجحوا فى استقبال ٤٥ ألف لاجىء وايوائهم ابان حرب كوسوفا ولذلك فهى مثال للسلام والانسانية.

«افروديت» ممنوعة من السفر

رفض متحف اللوفر الفرنسى اعارة قبرص تمثالا لالهة الجمال «افروديت» بمناسبة مسابقة ملكة جمال الكون التى ستقام بجزيرة قبرص.. وذكرت مصادر المتحف انه سيتم ارسال نسخة طبق الاصل من افروديت الى قبرص.

أخطأ الكمبيوتر فتحول العملاء الى مليونيرات

لا احد يرفض ان يكون مليونيرا ولو على الورق فقط.. وقد تسبب خطأ فى اجهزة الكمبيوتر فى بنك «هانج سينج» بمدينة هونج كونج الى تحويل بعض العاملين بشكل مفاجىء الى مليونيرات.. قالت متحدثة باسم البنك ان أرقام الارصدة الخاصة ببعض العملاء أضيف فى نهايتها رقم ٩ عدة مرات مما ادى الى تضخم القيمة لكنها اشارت الى ان ادارة البنك تمكنت لحسن الحظ من معالجة الخطأ بسرعة وان احدا من العملاء لم يحاول سحب الاحوال الزائدة طوال الفترة التى استمرت ثلاث ساعات.

الموت فرحا

مات رجل تركى بازمة قلبية عندما علم بفوز ابنه بجائزة اليانصيب البالغة قيمتها ١,٥ مليون دولار واوضحت توكالة انباء الاناضول ان الاب البالغ من العمر ٦٥ عاما لم يتحمل الفرحة وفارق الحياة.

سباق داخل السينما!

تشهد العاصمة التايلاندية بانكوك حاليا سباقا طريفا من نوعه لمشاهدة مجموعة من الافلام لمدة ٥٢ ساعة متواصلة، بدون استراحة.. بدأ السباق بمشاركة ٤٦٨ متسابقا.

ثم انخفض العدد الى ١٥٠ شخصا فقط بعد مرور ٢٦ ساعة من بدايته..

ومن المقرر أن يتقاسم الفائزون مبلغا من المال يقدر بحوالى ٢٧٠٠ دولار أمريكى.

والرقم القياسى الحالى فى مشاهدة الافلام مسجل باسم مواطن مجرى شاهد ٢٠ فيلما خلال ٣٧ ساعة و ٢٥ دقيقة!!

الكلب.. أحد أفراد العائلة!

أدى التطور المستمر على مدار آلاف السنين الى جعل أفضل صديق للانسان وهو الكلب.. يصبح احد أفراد العائلة.. كان هذا ما ذكرته مجلة «نيوساينتست» البريطانية التى قالت ان ابحاثا اعدها علماء فى بودابست اظهرت ان الكلاب يعملون على تعزيز علاقاتهم باصحابهم كما يفعل الاطفال مع آبائهم.. ويصابون بنوع من القلق اذا ابتعد اصحابهم عنهم.

موسوعة المعلومات

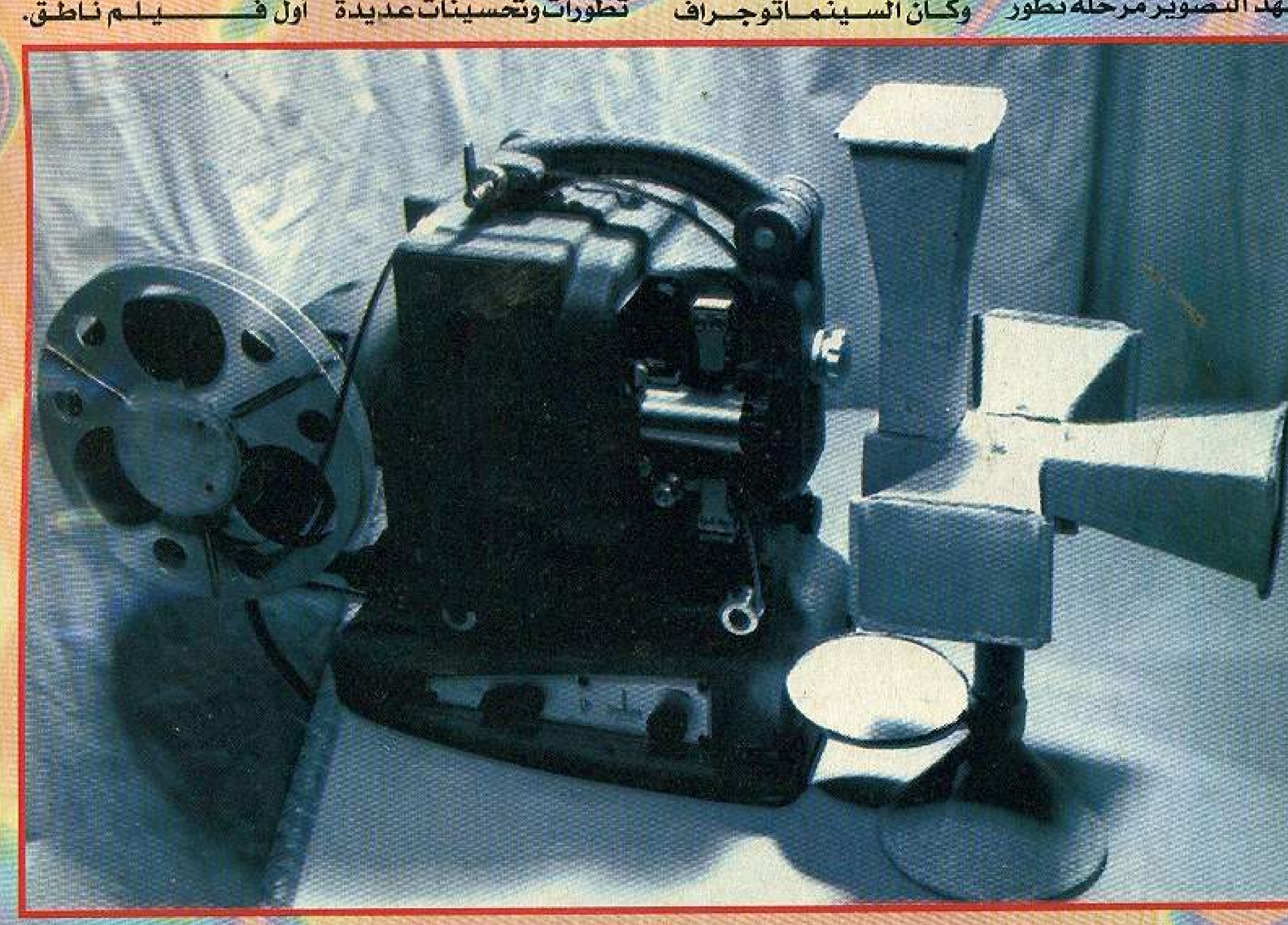
الكاميرا السينمائية

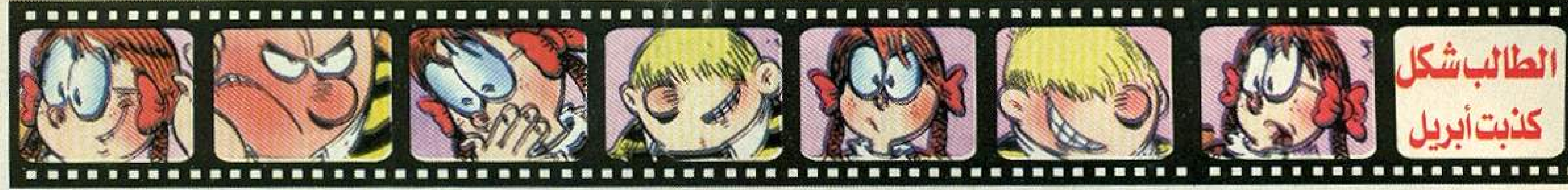
مما لاشك فيه أن معظمنا يحب مشاهدة الافلام ولكن مع إختلاف أذواقنا نجد أن كل واحد منا يفضل نوعية معينة من الافلام سواء كانت عربية أم لا.. ولكن هل تساءل أحد منكم عن كيفية تصوير هذا الفيلم الذى يحبه؟.. تابعونا اذا لنتعرف معا فى إيجاز عن كيفية تصوير الفيلم السينمائى.

السينما هى عبارة عن صور متحركة وهى صور متتابعة فى فيلم (شريط) تعرض على ستار وهذه الصور عبارة عن رسوم فتوغرافية لأجسام أخذت فى لحظات متتابعة من تحركها ولكنها تعرض فى سرعة بحيث تبدو للمشاهد وكأنها تتحرك فى حركة دائمة، وفى الصور المتحركة الناطقة تسجل اصور على شريط أو فيلم من السيلولويد (مادة شفافة أساسها السيليلوز والكافور) ويسجل الصوت على شريط بطول الفيلم ولو بحثنا عن أصل الصور المتحركة فسنجدها فى تلك العجلات والاسطوانات التى كانت تدور فيتوهم المتفرج أن الصور التى يراها تتحرك وذلك بفعل المشاهدة السريعة لشريط متسلسل من الصور وكذلك فى تطور المخترعات والأساليب الفنية لتصوير الاجسام المتحركة..

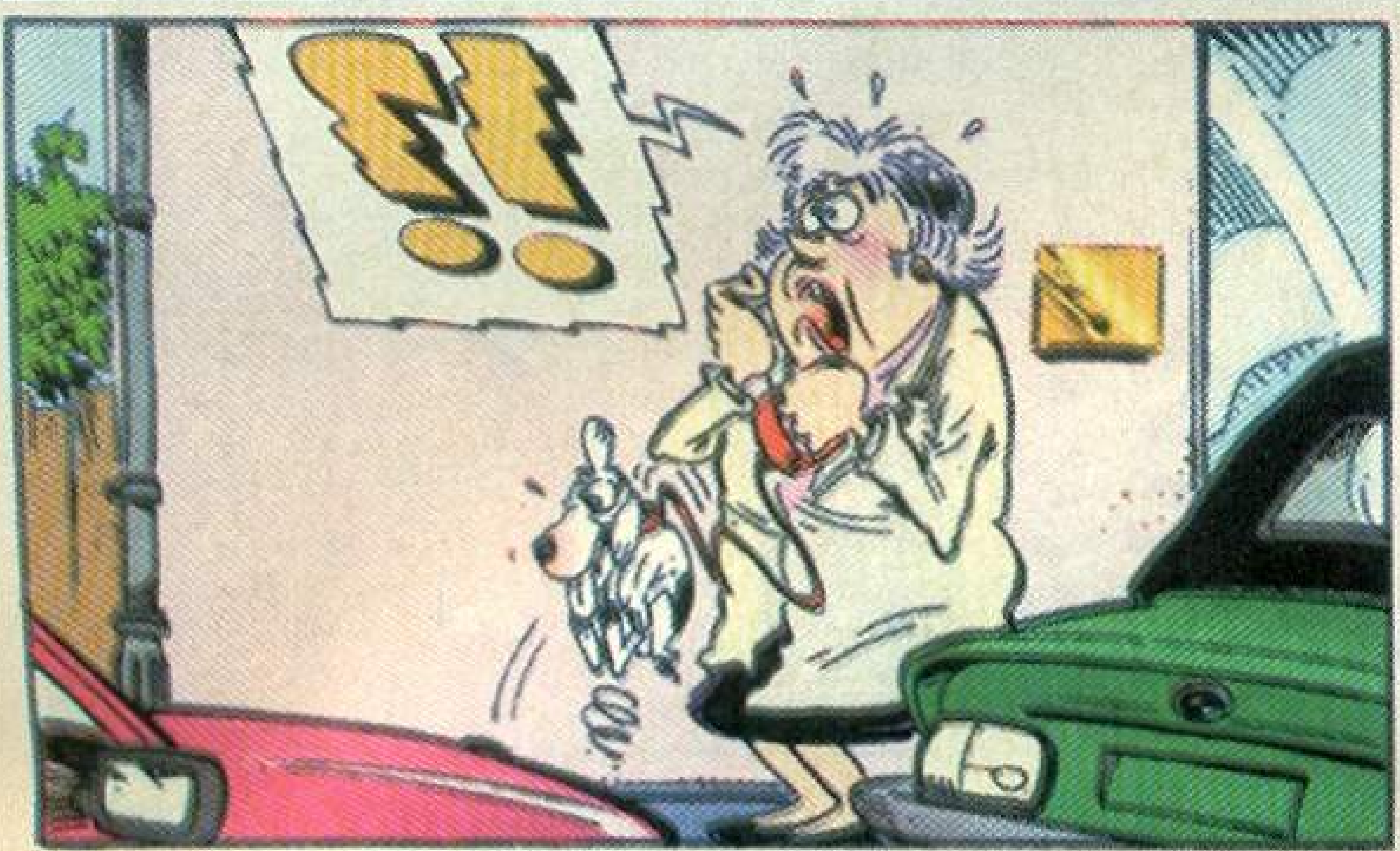
وقد شهدت كاميرا التصوير السينمائى تطورا كبيرا منذ نهاية القرن التاسع عشر فلقد اشترك الكثيرون فى إختراع هذه الآلة ولكن الفضل يرجع الى ويليام فوكس تالبوت الانجليزى وداجير الفرنسى اللذان أحرزا تقدما كبيرا فى هذا المجال ففوكس تالبوت الذى يعد أول من نجح فى إلتقاط أول صوره عام ١٨٣٥ قام بتبسيط المواد الكيماوية اللازمة للتصوير فوق ورقة أما داجير فقد حقق انجازا كبيرا باستخدام صفائح نحاسية مغطاة بالفضة أما فى عام ١٨٥١ استخدمت الالواح الزجاجية لاول مرة، وفى عام ١٨٨٤ صنعت الافلام من السيلولويد. ثم شهد التصوير مرحلة تطور كبيرة وهى الرسوم المتحركة ففى عام ١٨٩٥ قام الاخوان لوميير بعرض السينماتوجراف وهى أول آلة ميكانيكية لعرض الصور المتحركة على ستار يشاهدها فيه الجمهور وكان السينماتوجراف يعتبر تقدما كبيرا على الكينوتوسكوب الذى اخترعه إديسون.

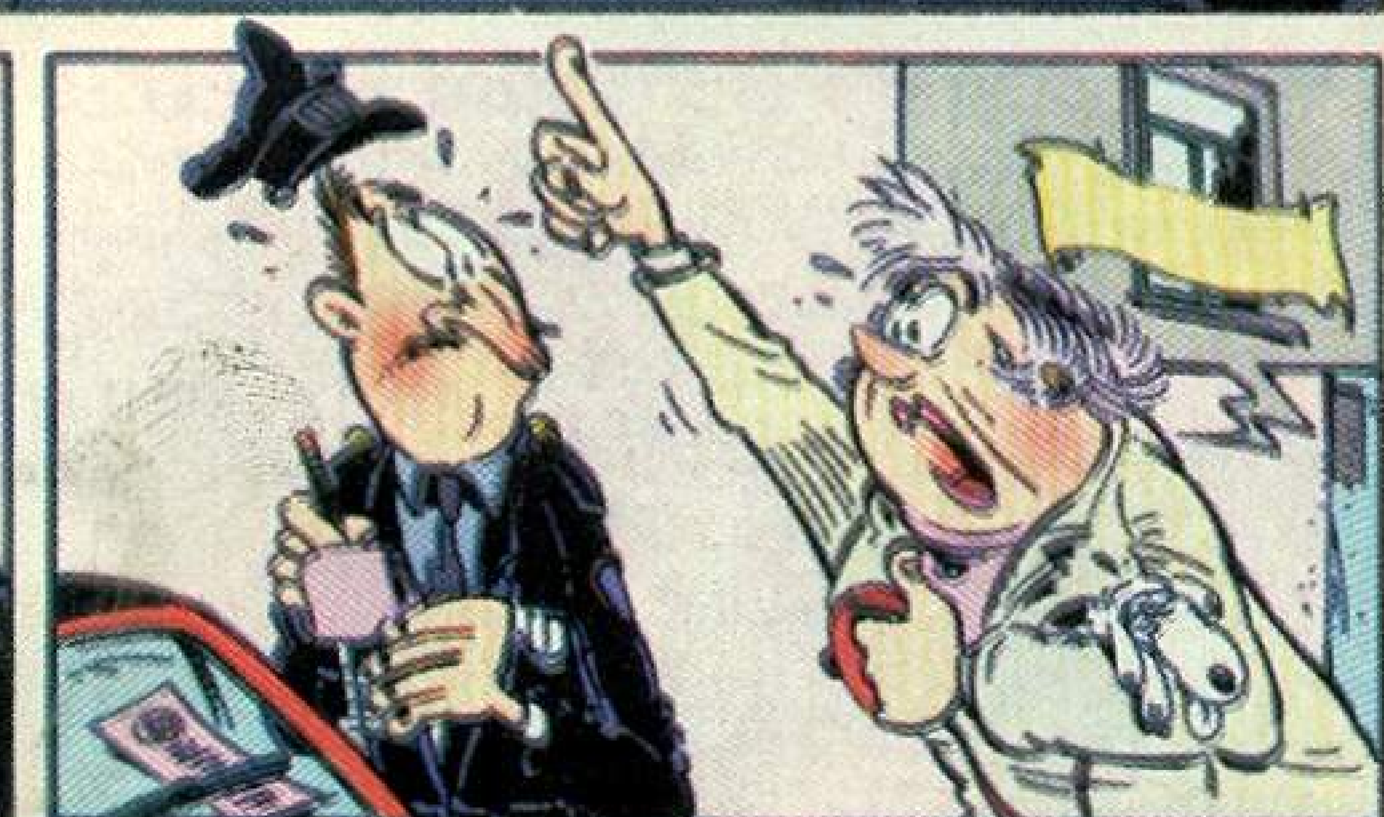
وفى عام ١٨٩٠ أعلن عن أول عرض لأحد الافلام فى لندن ثم دخلت على الكاميرا السينمائية عدة تطورات وتحسينات عديدة حتى تم تصوير أول قصة كاملة مثيرة فى عام ١٩٠٣ وكان فيلما صامتا يعرض على الشاشة تصاحبه مقطوعات موسيقية يقوم عازف البيانو بعزفها أما فى عام ١٩٢٨ فكان موعد ظهور أول فيلم ناطق.



















تمت

© Godi & Zidrou , Editions Du Lombard



يروى أن الله يحشر الناس يوم القيامة على أرض بيضاء لم يعص الله جل وعز عليها فيؤمر مناد ينادى:

- لمن الملك اليوم؟

فيقول العباد مؤمنهم وكافرهم:

- لله الواحد القهار

وبذلك تقر كل الخلائق أن الملك لله، وأن الله تعالى له ميراث السموات والأرض لأنه سبحانه وتعالى هو الوارث الباقى بعد فناء خلقه، الذى يبقى بعد فناء خلقه ويسترد أملاكهم، وهى فى الحقيقة ملك لله تعالى، ولكنه أنعم بها على عباده فى الدنيا، لكى تستمر حياتهم، فلما انتهت الحياة الدنيا، لم يعد هناك إلا مالك واحد هو الله تعالى.

قال تعالى:

«ولا يحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيرا لهم بل هو شر لهم سيطروقون ما بخلوا به يوم القيامة ولله ميراث السموات والأرض والله بما تعملون خبير» آل عمران ١٨٠

وفى تفسير قوله تعالى: «ولله ميراث السموات والأرض» يقول الامام القرطبى:

«أخبرنا تعالى ببقائه ودوام ملكه، وأنه فى الأبد كما هو فى الأزل غنى عن العالمين فيرث الأرض بعد فناء خلقه وزوال أملاكهم».. وليس هذا بميراث فى الحقيقة، لأن الوارث فى الحقيقة هو الذى يرث شيئا لم يكن ملكه من قبل، والله سبحانه وتعالى مالك السموات والأرض وما بينهما، وكانت السموات وما فيها، والارض وما فيها له، وان الاموال كانت عارية - أى وديعة - عند أربابها، فاذا ما توا رجعت العارية - أى الوديعة - الى صاحبها الذى كانت له فى الأصل».

قال تعالى:

«وزكريا إذ نادى ربه رب لا تذرنى فردا وأنت خير الوارثين» الانبياء ٨٩

وقال تعالى:

«وكم أهلكنا من قرية بطرت معيشتها فتلك مساكنهم لم تسكن من بعدهم الا قليلا وكنا نحن الوارثين وما كان ربك مهلك القرى حتى يبعث فى أمها رسولا يتلو عليهم آياتنا وماكنا مهلكى القرى الا وأهلها ظالمون» القصص ٥٨ ، ٥٩ فالله تعالى له ما فى السموات وما فى الارض، وله الملك والامر، لكنه أعطى خلقه الحق فى الامتلاك فى حياتهم الدنيا، حتى اذا حانت آجالهم وانتهت أعمارهم، استرد أملاكه وورث كل شىء، وهذا يؤكد على قدرة الله تعالى وقوته، كما يؤكد أن الله تعالى هو الرحيم الودود والحليم الغفور، حيث يصبر على عباده وهم يعصونه، على الرغم من تمتعهم بما أخرج لهم من الطيبات، وبما أباح لهم من التملك والامتلاك فى ملكه وملكوته.

وقد وعد الله عباده الصالحين بأن يمكن لهم فى الارض ويورثهم الارض لكى يقيموا فيها ميزان العدل والحق.

قال تعالى:

«ولقد كتبنا فى الزبور من بعد الذكر أن الارض يرثها عبادى الصالحون» الانبياء ١٠٥

وقال تعالى:

«وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم فى الارض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذى ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم أمنا يعبدوننى لا يشركون بى شيئا ومن كفر بعد ذلك فأولئك هم الفاسقون» النور : ٥٥

وقد صدق الله المسلمين وعده، حيث فتحوا مكة وورثوا الارض والحكم، وأصبحت مكة أرض النور ومنبع الاسلام، ومن مكة انطلقت مشاعل الحق والنور شرقا وغربا وشمالا وجنوبا فانتشر الاسلام فى ربوع الارض، فى أفريقيا وآسيا وفى قلب أوروبا. وبذلك تحقق وعد الله لعباده المؤمنين عندما التزموا بمنهج الله، أما عندما حادوا عن منهج الله ولم يحققوا العدل فى أنفسهم، انحصروا داخل بلدانهم، وعاشوا فى خوف دائم بل وفقدوا ما أنعم الله به عليهم من قبل.

اللهم يا وارث السموات والارض ويا مالك الملك، أنعم علينا بفضلك وأورثنا الارض نتبوأ من الجنة حيث نشاء ونعم أجر العاملين!

بقلم: د. وجيه يعقوب

سامحينى يا أمى .. سامحينى



توفى أبى منذ خمس سنوات وتوفت أمى فى العام الماضى، ولاننى احبهما حبا شديدا فقد كنت أبرهما واطيعهما طاعة كاملة ولكننى بعد وفاتهما كنت أسهر الليالى وأفكر فى عدد المرات التى أغضبتهما فيها وكان الندم يقتلنى كلما فكرت فى يوم أغضبت فيه أبى أو أدمعت فيها عين أمى حتى أننى كنت فى بعض الليالى استيقظ من النوم مفزوعا وأصرخ قائلا سامحينى يا أمى سامحينى، وبدأت أقرأ لهما القرآن يوميا ولكننى مع الوقت أحسست أن هذا ليس كافيا وأخذت أسأل نفسى.. هل هناك شيئا آخر يمكن أن أفعله لهما بعد وفاتهما ولم أجد هذا الشىء كما لم أكن واثقا من أن الله يقبل شيئ للعبد بعد وفاته، وخاصة ان كان هذا الشىء من شخص آخر وكنت اتساءل هل يموت الانسان منا وبعد وفاته تصله الحسنات والاعمال الصالحة دون أن يتعب فيها وتمنيت من كل قلبى أن يقبل الله كل ما أفعله لهما وكل دعواتى الخالصة كما تمنيت أن أجد عملا آخر أكمل به البر والاحسان اليهما وخاصة أننى لاحظت أن الله سبحانه وتعالى يكرم الوالدين ويخصهما بالذكر فى كثير من آياته، ويقرن طاعته بطاعتهما، فأرجو أن تدلونى وترشدونى لأننى شديد الاهتمام بهذا الامر.

قال الرسول صلى الله عليه وسلم «ان أبر البر أن يصل الرجل ود أبيه» وقال أبى أسيد مالك ابن ربيعة الساعدى رضى الله عنه قال بينما نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ جاءه رجل من بنى سلمة فقال «يا رسول الله هل بقى من بر أبوى شىء أبرهما به بعد موتهما؟ فقال: نعم الصلاة عليهما والاستغفار لهما وانفاذ عهدهما من بعدهما وصلة الرحم التى لا توصل الا بهما واكرام صديقيهما» وهذه اجابات شافية لاسئلتك فالرسول صلى الله عليه وسلم لم يترك أمرا الا وضحه فأنت يا صديقى نعم الابن البار الصالح وقد أكرم الله والديك بك، لذا فالحسنات تصلهما بعد موتهما عن طريقك فعليك أن تفعل ما أمرك به الله ورسوله وأبواب البر كثيرة وخلاف الصلاة والاستغفار والدعاء - وهى أمور مفروغ منها - يمكنك أن تشترى مصحفا وتضعه فى أقرب مسجد ليكون وقفا باسم والديك لكى يدعو لهما كل من يقرأ فيه أو أن تتصدق على روحيهما، وهناك صدقة جارية كأن تنشأ لهما سبيل ماء يكون فى طريق المسافرين أو فى أى مكان يخدم الناس، وهناك عمل آخر أظنه من أفضل الاعمال وهو أن تبحث عن أقارب والديك الذين نسيتهم أو أصدقائهم المقربين وتحاول أن تصلهم وأن تفعل معهم ما كان يفعله والديك وهذا هو ود الاب الذى تحدث عنه الرسول صلى الله عليه وسلم وأعطاه كل الاهتمام وأخيرا يجب أن تعرف أن الله لا يعطى للانسان حسنات كثيرة دون أن يتعب فيها فوالديك ماتا حقا ولكنهما تركا خلفهما ولدا صالحا وهما قد تعبا فى تربيتك حتى نشأت صالحا لذا فهما يستحقان الثواب العظيم الذى سينالانه من وراءك فالله معك يرعاك ويسدد خطاك.

إعداد: منال عزام

رسوم: عبدالشافى سيد



تسالى
الصورة الوحيدة المختلفة
كل رسمة من الرسومات الموجودة أمامك فى المربعات (أ/ب ج/ د/هـ/ و) قد تكررت عدة مرات ما عدا واحدة فقط مختلفة لكل رسمة على حدة ، هل تستطيع أن تحدد رقم الرسمة المختلفة ؟
أ ب ج د هـ و
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦
٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢
١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨
١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤
٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠
٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦



تسالى

مينى كلمات متقاطعة

أكتب مرادفات الكلمات الآتية فى مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى من قلاع الثقافة فى مصر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

٢،١ للتعريف — ٨،٧ للتعريف
٩،٦ عكس (ضلال) — ١٢،١٠،٩ متين
٨،٦ فك — ٤،٣،٢،١ أجس
١١،١٠،٧ وحدة قياس المقاومة الكهربية
٨،٧،٤ إستفسر — ٥،٤ لا يباح به
١١،٨،٧ وجع — ١١،١٠،٨ عتاب
١٢،٩،٨،٧ أرمى — ٨،٦،٣ مفرد (محلات)

مطربة عربية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

٢،١ للتعريف — ١١،١٠ للتعريف
٩،٢ سارق — ١٢،١١،١٠ رب
٨،٧،٦ بواسطتها — ١٠،٨،١ متشابهة
١٢،٧ متشابهان
١١،٩،٦ نبات يسبب نزول الدمع عند تقطيعه.
٧،٤ من سور القرآن الكريم
١٢،١١،٦،٤ آلة إيقاع — ٧،٥،٢ عكس (حلوة)

كلمة السر

أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم أشطب الأحرف الموجودة فى الجدول والتى تشكل كل كلمة فى الجملة .. وفى النهاية سيتبقى لك أحرف كلمة تعطيك معلومات بدون نهاية

ت	ت	خ	ل	ف	و	ا	و	م	ن	و	ا
ا	ا	ل	ا	م	ى	ى	ن	هـ	ف	ا	ل
ل	ا	ص	ب	ح	ر	ا	ل	ذ	هـ	س	ك
ك	ا	ع	م	ا	ك	ن	ع	ا	و	ت	م
م	ل	ل	ن	ت	ب	ر	ن	ن	هـ	خ	ب
ب	ع	و	ت	ا	ل	ع	ص	ر	ذ	د	ى
ى	ص	م	ا	ل	ت	ط	و	ر	ا	م	و
و	ر	ى	ع	د	ا	ل	ع	ص	ر	و	ت
ت	ى	ج	هـ	ل	ا	ل	ع	ص	ر	ا	ر
ر	و	س	ا	ى	ر	و	ا	ل	غ	هـ	و
ا	ل	ك	م	ب	ى	و	ت	ر	ف	ى	ل
ف	ح	ا	ر	ب	و	ا	ا	م	ى	هـ	ا

أصبح الكمبيوتر لغة العصر. ومن يجهل علوم الكمبيوتر فهو يعد فى هذا العصر من الأميين فحاربوا أمية هذا العصر وإستخدموا الكمبيوتر وسايروا العصر ولا تتخلفوا عن ركب التطور.

الظل الصحيح

هل تستطيع أن تعرف رقم الظل الصحيح لهذه الرسمة ؟

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

أنصاف الطوابع

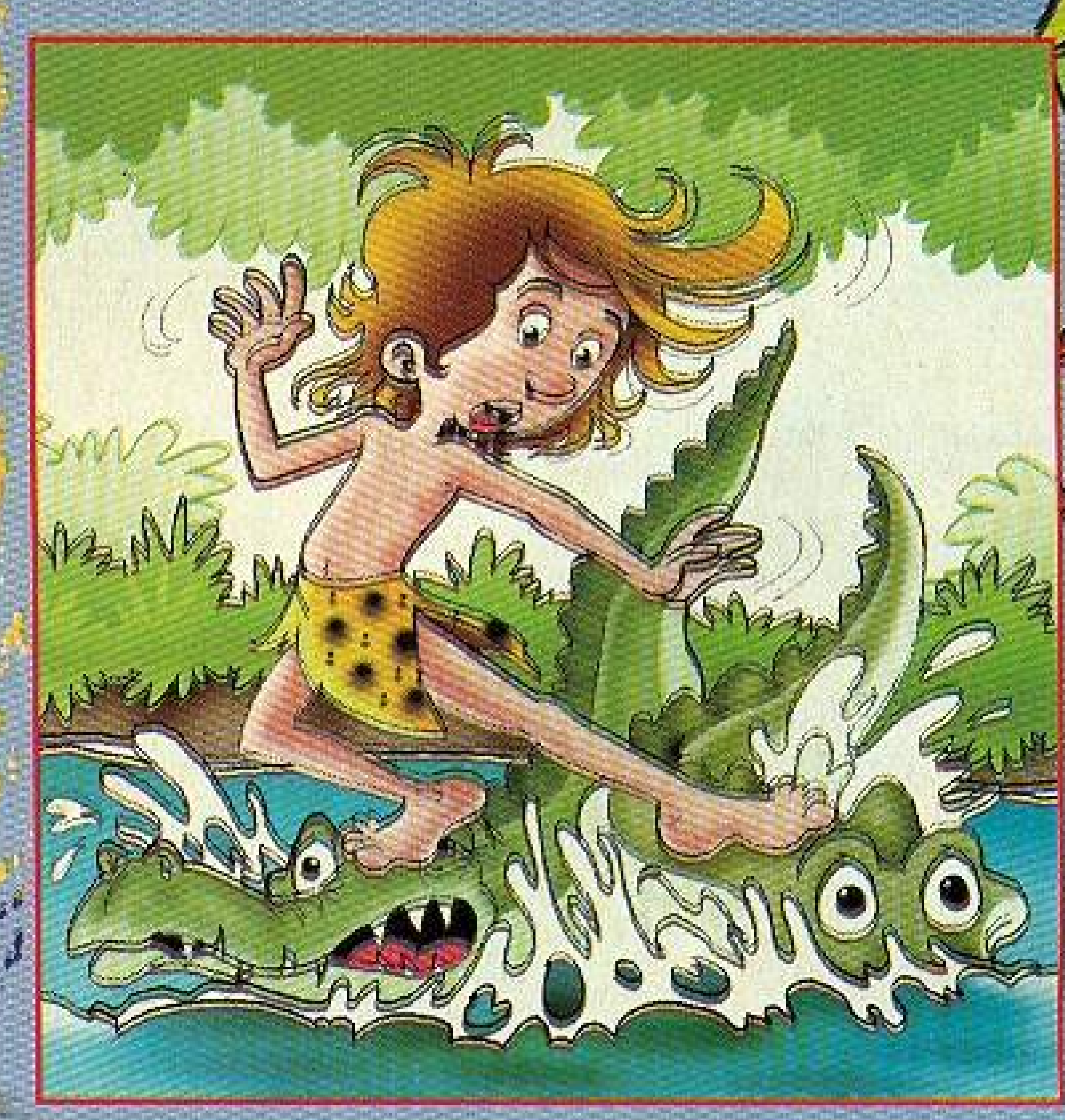
حاول أن توفق كل نصفين من الطوابع الموجودة أمامك لتعطيك طابعاً واحداً

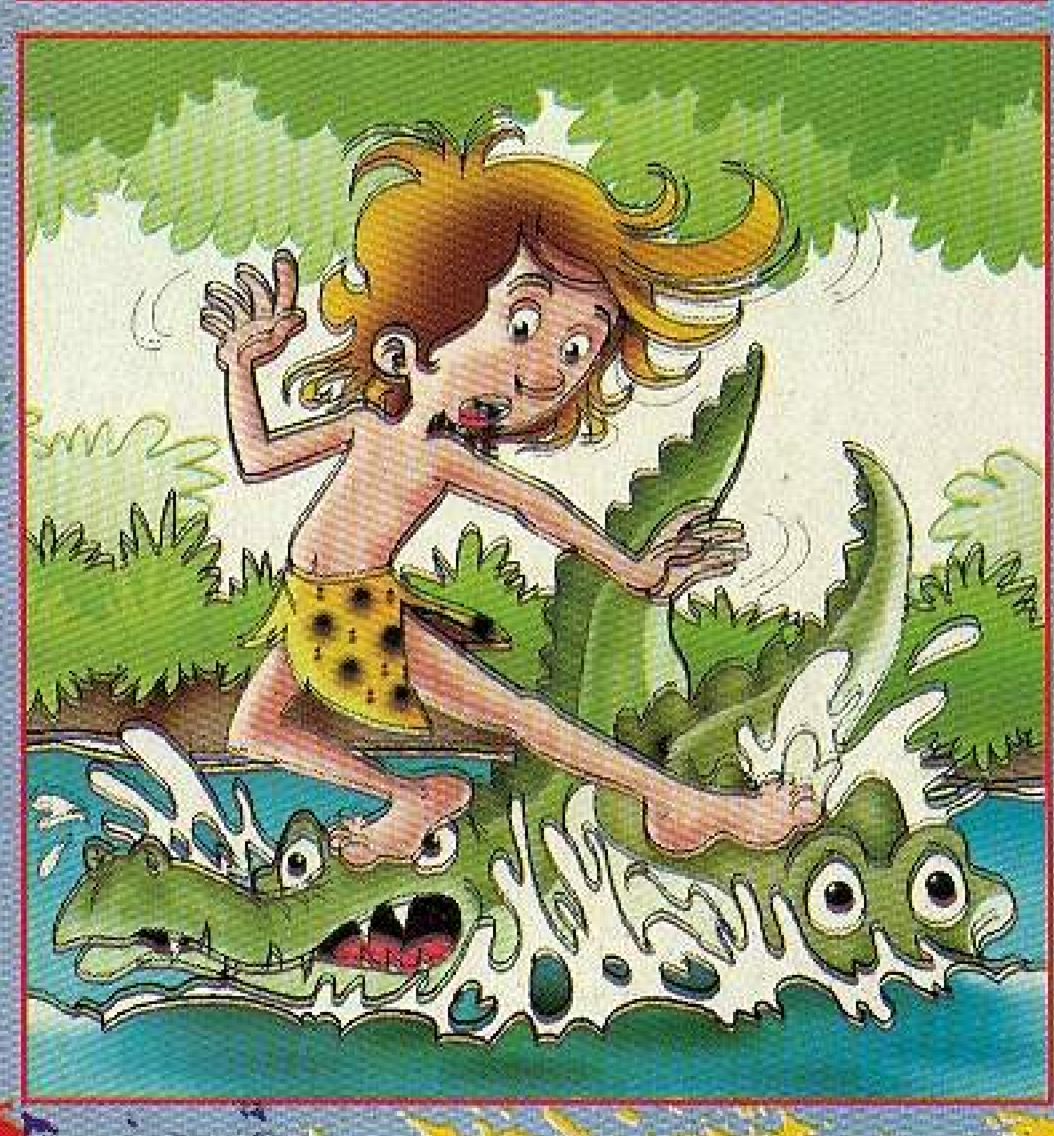
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦



الإختلافات

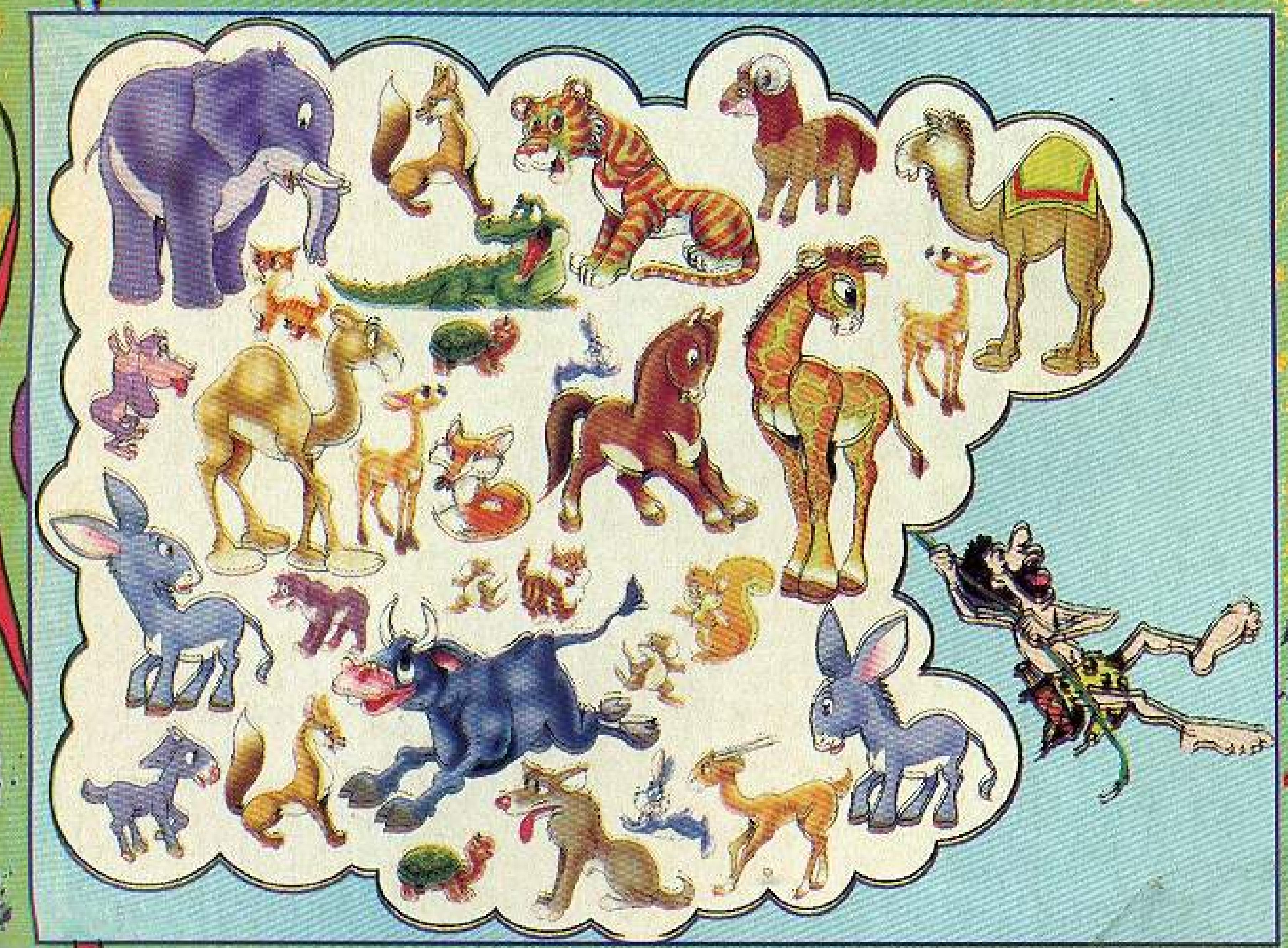
هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات فى الرسمة الثانية عن الرسمة الأولى ؟

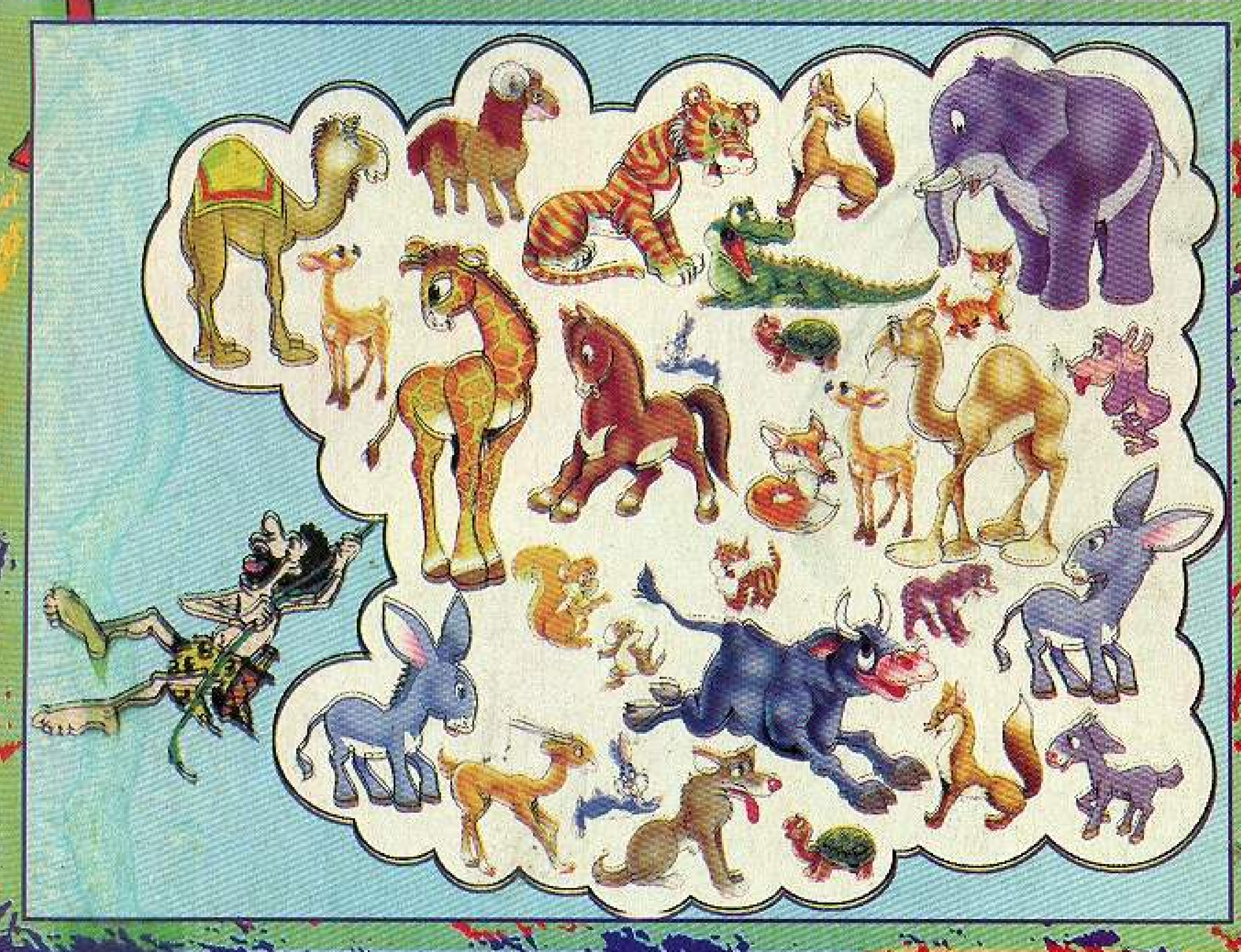




الشئ المفقود

هل تستطيع أن تحدد الشئ المفقود فى اللوحة الثانية والموجود فى اللوحة الأولى ؟





الأشكال المتداخلة

هل تستطيع أن تحدد عدد الأشكال المتداخلة فى هذه الرسمة ؟

حلول التسالى

أنصاف الطوابع

١ = ٢٦ / ٢ = ٢٢ / ٣ = ١٨ / ١٦ = ١٧ / ٤ = ٢١ / ٥ = ١٢ / ٦ = ١٤ / ٧ = ٢٥ / ٨ = ٢٠ / ٩ = ١٩ / ١٠ = ١٣ / ١١ = ٢٤ / ١٥ = ٢٣

الظل الصحيح: رقم ٤

مينى كلمات متقاطعة: ١/ المسرح القومى ٢/ المطربة أصالة

كلمة السر: الإنترنت

الإختلافات السبعة: ذيل التمساح / عين التمساح / إختفاء أحد أسنان التمساح / شعر طرزان / ملابس طرزان / يد طرزان / إختفاء قطرة مياه

الأشكال المتداخلة: ١٤ حمار

الشئ المفقود: الفأر الصغير الموجود بجوار القطة

الصورة الوحيدة المختلفة: أ = ٢٥ / ب = ٣٢ / ج = ١٨ / د = ٣٠ / هـ = ٢١ / و = ٧

٧- سياحة اليكترونية

■ ترى ما أفضل المواقع التى تستحق الزيارة على شبكة «الانترنت»؟

الحقيقة أن هذا السؤال على الرغم من وضوحه لا يمكن أن يحمل جوابا واحدا حاسما لكل من يسأله، ببساطة لأن هذا يتوقف على عمر السائل، وجنسيته وميوله، واهتماماته، وما يسعى للبحث عنه ومعرفته بالضبط.

ولكن هناك مواقع عامة، يمكننا أن ننصحك بزيارتها والاستفادة منها لما تحويه من معلومات وثقافة ونوعيات رائعة فى المعارف أو لما تحويه من طرافة ومتعة وقدرة على ابهارك وامتاعك فى الوقت ذاته.

ولو انك من الباحثين عن الثقافة والمعرفة فأفضل موقع ينبغى لك زيارته، هو موسوعة «الانترنت»

www.encyclopedia.com

وهو عبارة عن موسوعة كاملة تحوى ما يزيد عن سبعة عشر ألف مقال فى مختلف الموضوعات وهى تعد مرجعا غنيا وقيما لما تحويه من كمية هائلة من المعلومات يمكنك أن تحصل عليها بضغطه زر واحدة على فأرة الكمبيوتر.

وفى موسوعة الانترنت يمكن أن تحصل على معلومات سريعة مختصرة، أو معلومات تفصيلية وافرة، عن كل ما تبحث عنه بالاضافة الى كم وافر من الصور الضوئية، والاحصائيات وغيرها كما ستنقلك الموسوعة أيضا الى مواقع أخرى، ترتبط بما تبحث عنه وتحوى عشرات الكتب والمراجع ومقالات الصحف والمجلات.

وفى مجال البحث نفسه، ولو أنك تسعى لمعرفة تاريخك وحضارتك المصرية القديمة وكل ما يتعلق بها فهناك موقع رائع انصحك بزيارته الا وهو موقع علم المصريات

www.egyptology.com

والذى يحوى عشرات المعلومات عن الحضارة المصرية والعصور الفرعونية، وبناء الاهرامات، وأبو الهول، وغيرها من المعارف الشيقة، التى يمكنك أن تسبح فيها لساعات وساعات دون كلل أو ملل، ثم تخرج منها بكم لا محدود من المعلومات عن تاريخك وحضارتك.

ولكن ماذا لو انك من هواة القصص المصورة مثلا، وانك تحب ما تقراه هنا فى مجلة «بلبل» وتسعى لمعرفة المزيد عن ذلك الفن، وتاريخه، وأبطاله؟!

لو انك كذلك فأول ما أنصحك به هو زيارة موقع أشهر شخصيات القصص المصورة عن التاريخ بعد «ميكى ماوس» بالطبع..

موقع شخصية «تان تان»

www.casterman.com/tintin

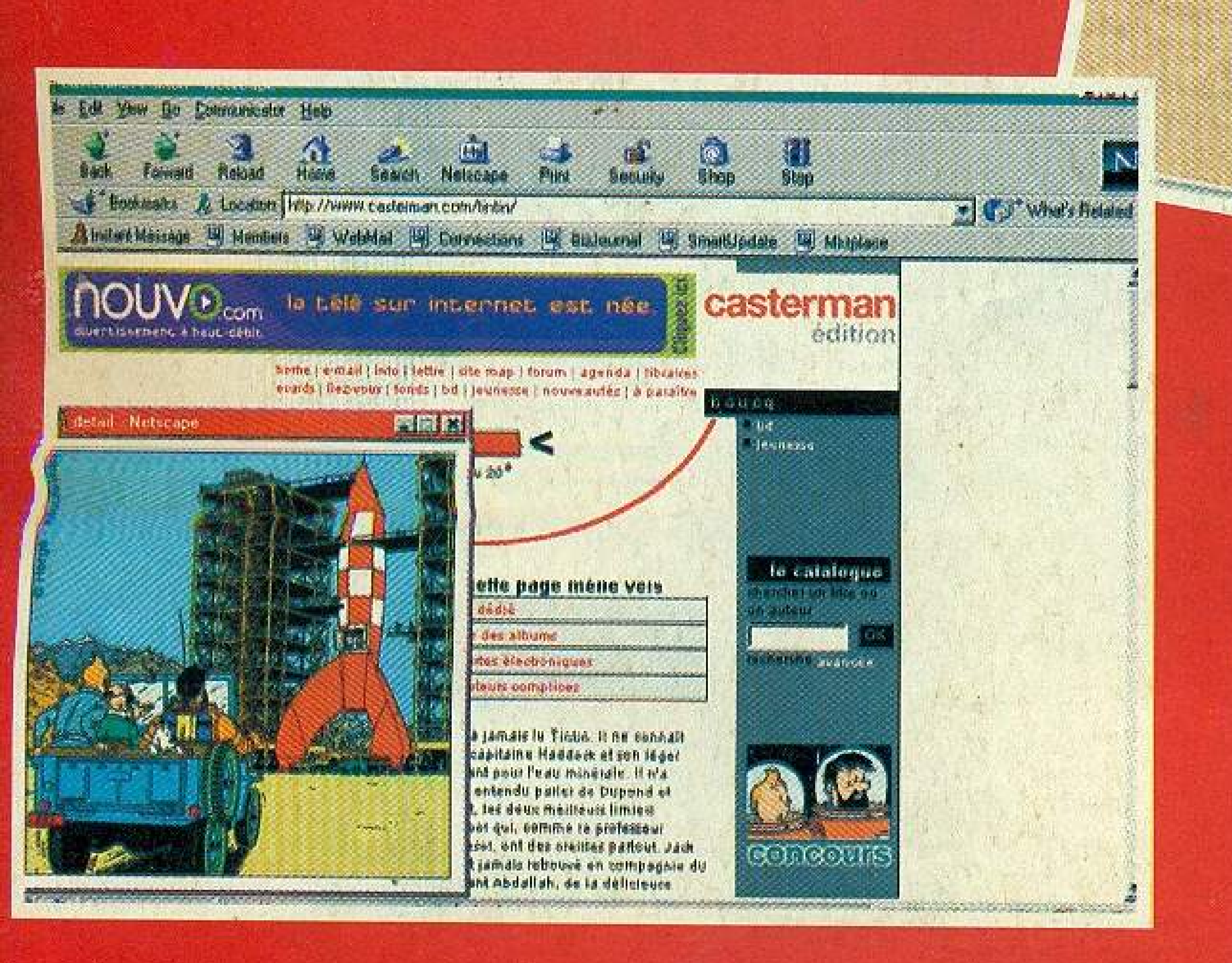
حيث ستلتقى بالصحفى البلجيكى الشهير، وصديقه كابتن «هادوك» القبطان المتقاعد، والبروفيسير «تورينسول» العبقرى الشارد، والكلب اللطيف «ميلو» ويمكنك أن تحصل من موقع «تان تان» على صور لأشهر المغامرات التى رسمها العبقرى «هيرجيه» وعلى أغلفة ألبومات «تان تان» كاملة.

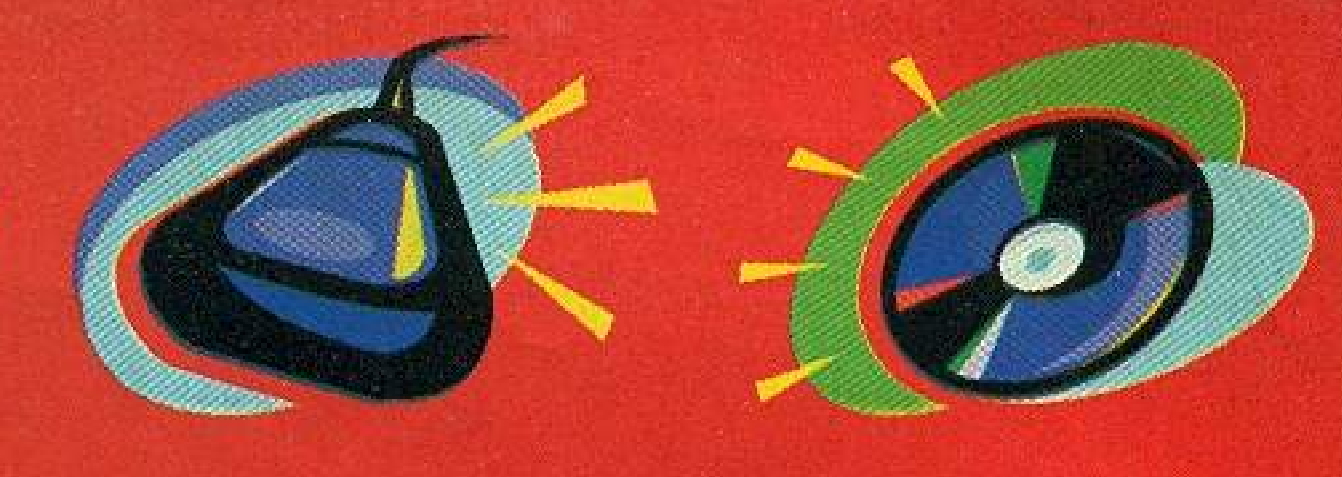
أما معظم الشخصيات التى تطالعها على صفحات «بلبل» فستجدها فى موقع شركة «لومبارد» للقصص المصورة

www.lombard.be

والذى يحوى ملفا كاملا عن كل الشخصيات التى أبدعتها أقلام كتاب السيناريو، وريشات الفنانين على صفحات أشهر المجلات المصورة فى العالم وحتى تلك التى تنتمى الى شركات أخرى مثل «دارجو» Dargaud أو «ديبوى» Dupuis وغيرها

ومن القصص المصورة ننتقل الى أفضل المواقع الممتعة على







إعداد: د. نبيل فاروق



شبكة الانترنت، وأشهرها موقع شبكة الكارتون الشهيرة
www.cartoonetwork. com
وهو موقع طريف للغاية يحوى عشرات الشخصيات الرائعة ذات الهيئة الجميلة، والتى ستتحرك وترقص وتغنى أمامك بعفوية محببة وعلى نحو ممتع للكبار والصغار على حد سواء لما يمنحه من سعادة وترفيه بلا حدود.

ومن موقع شبكة الكارتون يمكنك أن تحصل على ملفات متحركة لكل ما تراه على شاشة الكمبيوتر، كما يمكنك أن تحصل أيضا على الملفات الصوتية للشخصيات المفضلة وبوساطة برامج صغيرة سنتحدث عنها فى اعداد تالية سيمكنك مزج الصور المتحركة بملفات صوتية مختلفة، تمنحك تنوعا لا محدود فى الطرافة والمتعة.

وعلى الرغم من أن اسم «ديزنى» يرتبط بالولايات المتحدة الامريكية منذ زمن طويل، الا أن أشهر المواقع التى تحمل هذا الاسم، على شبكة الانترنت، وأكثرها متعة وثقافة وطرافة. هو الموقع الذى انشأته بريطانيا
www.disney.co.uk
والذى يقدم للصغار والكبار مجموعة كبيرة من النشاطات والبرامج الترفيهية والثقافية، وهو موقع ثرى بأفلام الفيديو وأفلام الرسوم المتحركة المميزة والخيارات التفاعلية المتعددة بحيث يمكنك أن تسبح فيه لساعات بلا حدود للمتعة والثقافة.

وهذه مجرد عينة لأفضل المواقع، التى يمكن زيارتها على شبكة الانترنت وليست كل المواقع المفضلة بالطبع، اذ أن الانترنت تحوى، طبقا لآخر احصاء معلن.. «يناير ٢٠٠٠» ما يقرب من اثنى عشر مليون موقع وهذا يعنى انك تحتاج الى عمر كامل لتطالعها كلها.

ومهمتنا أن ننتقى لك أفضلها، طبقا لميولك واهتماماتك.. وهذا فى الاعداد التالية بإذن الله.

بلبل
bolbol
مجلة الأبطال

قسيمة مساهمات العدد رقم (   )

ضع صورتك هنا

الإسم: ....

السن: .... تليفون: ....

العنوان (بخط واضح): ....

....

المدرسة: ....

الصف الدراسى: ....

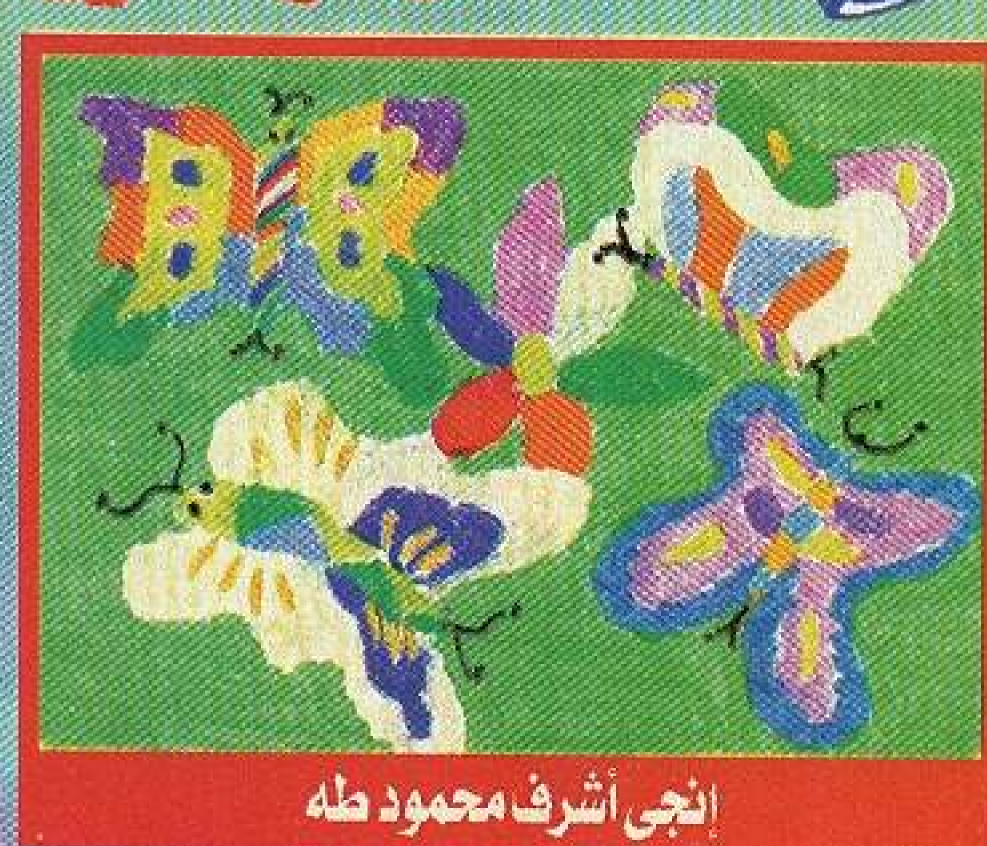
أكتب مساهماتك هنا



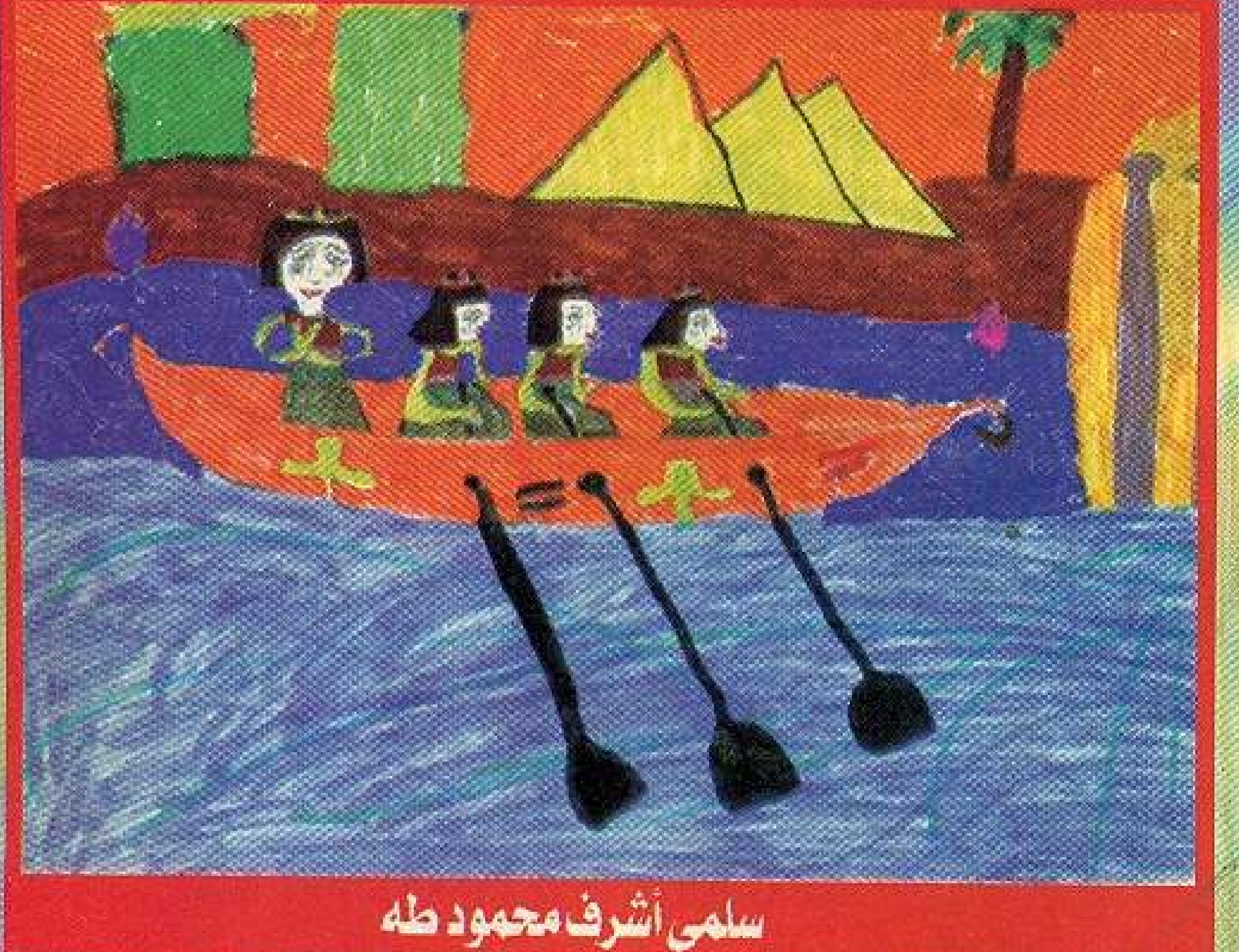
نادى الرسامين



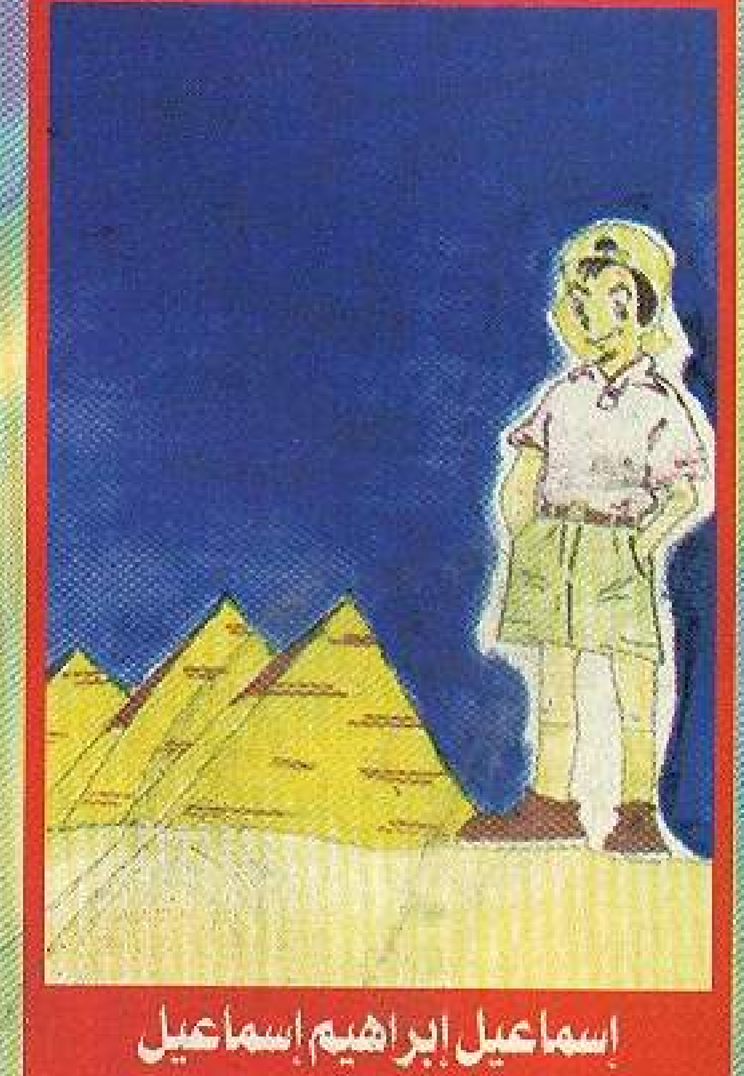
محمد محسن حسين طه



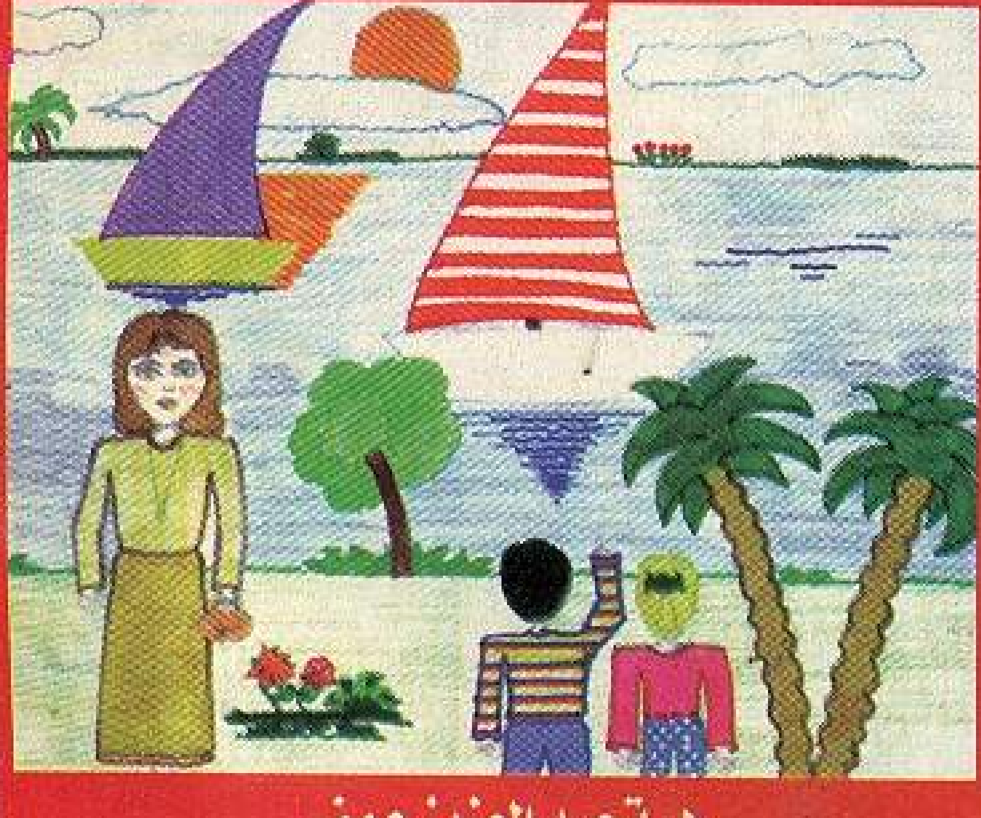
إنجى أشرف محمود طه



سلمى أشرف محمود طه



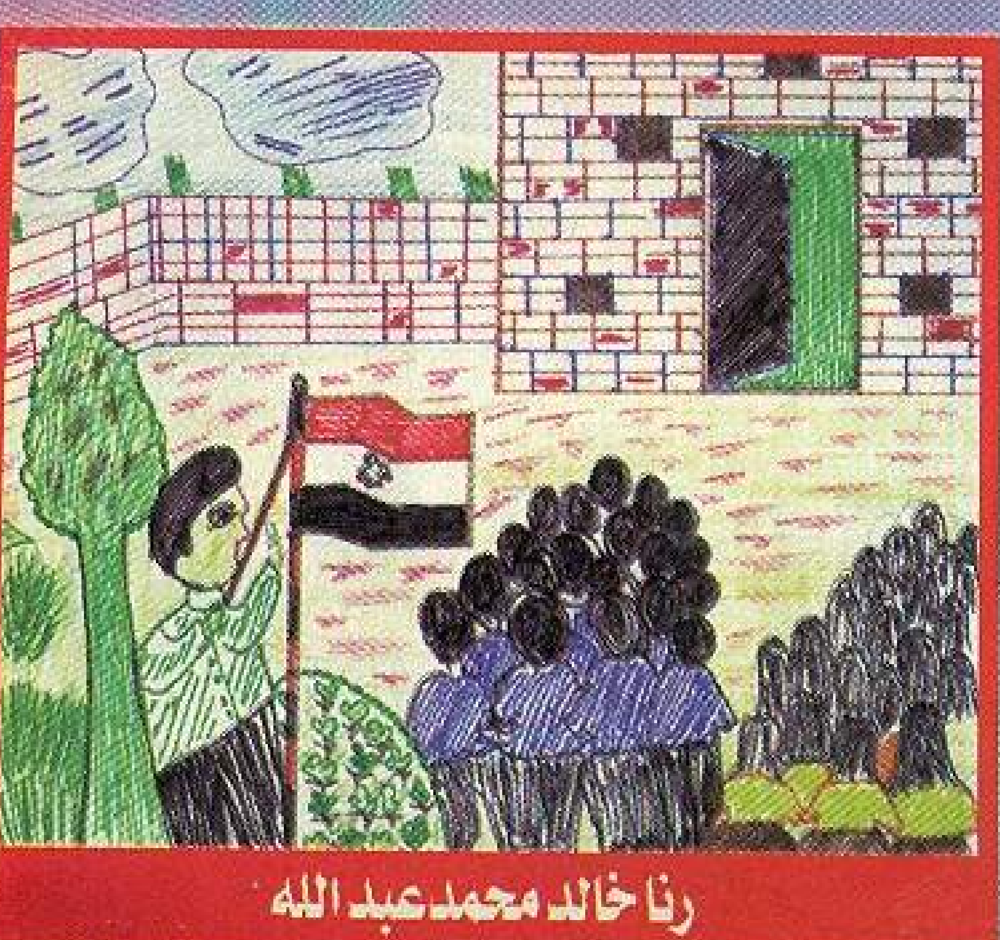
إسماعيل إبراهيم إسماعيل



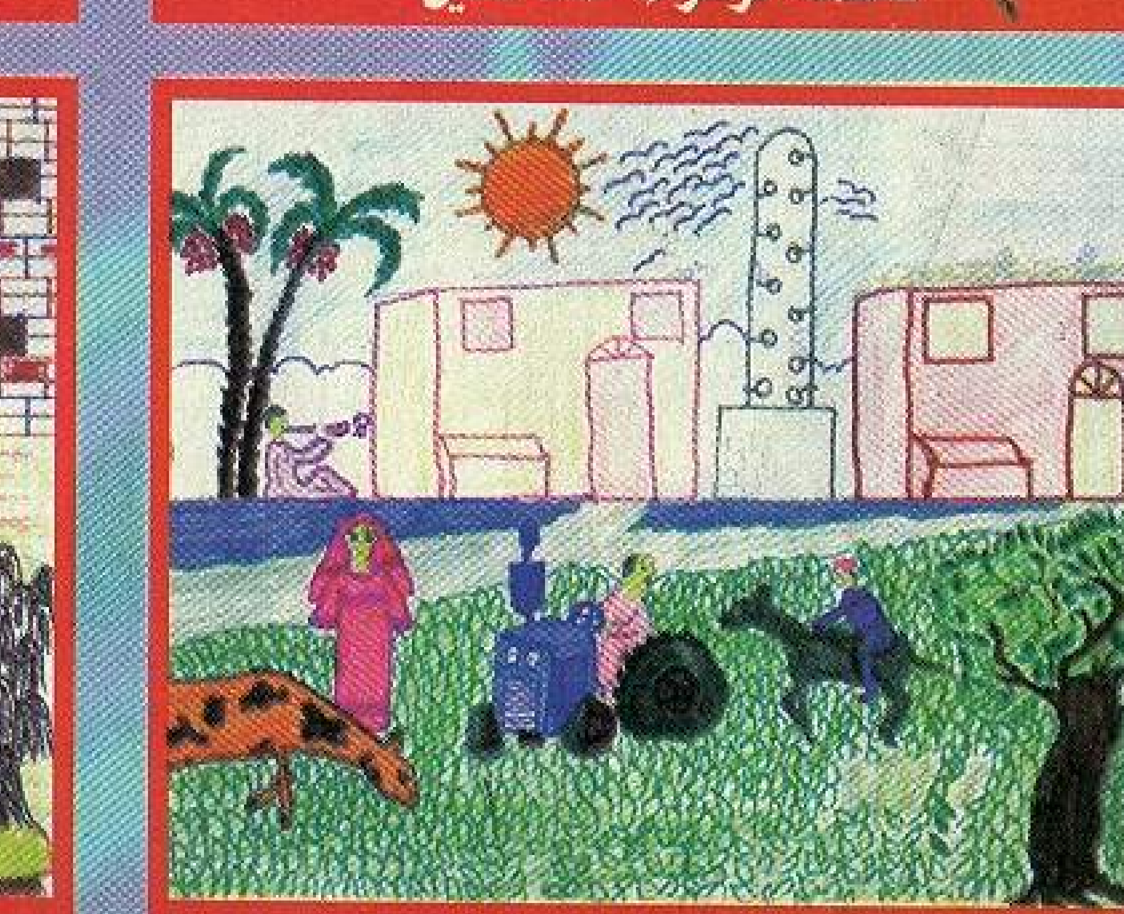
هبة عبد العزيز عوض



فاطمة الزهراء أحمد حسين



رنا خالد محمد عبد الله





محمد رضوان طه

ماذا تقول لمجلتك المفضلة؟

ملاحظاتك على العدد

إقتراحاتك للنهوض بالمجلة

كيف تكون صحفيا فى: بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلا صحفيا للمجلة املأ هذه البيانات وأرسلها على عنوان المجلة

الإسم: ....

السن: .... تليفون: ....

العنوان (بخط واضح): ....

المدرسة: ....

الصف الدراسى: ....

ضع صورتك هنا

عنوان مجلة بلبل
٦ شارع الصحافة - القاهرة
جمهورية مصر العربية

















©Dupa , Editions Du Lombard

مدارس جيل ٢٠٠٠ للغات

Geel 2000 Language Schools



Nursery	تمهيدى
K.G	رياض الأطفال
Primary	ابتدائى
Preparatory	إعدادى
Secondary	ثانوى



تعلن عن إفتتاح أولى مدارسها الخاصة
فى السادس من أكتوبر

مستقبل ابناءك بين يديك

مدارس جيل ٢٠٠٠ للغات



سعدها أن تستقبل أبناءها الطلاب فى العام الدراسى الجديد ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ وترحب بأولياء الأمور لزيارة المدرسة التعرف على ما تقدمه من خدمات تربوية وتعليمية وأنشطة مختلفة من معامل لغات وكمبيوتر ومعامل كيمياء فيزياء ومسرح مدرسى وصالة للألعاب الرياضية ومكتبة مزودة بأحدث وسائل المعرفة ومسجد وأفنية متسعة.

Full day system - نظام اليوم الكامل

لدينا شبكة أتوبيسات تغطى القاهرة والجيزة





مقر المدرسة: ٦ أكتوبر مركز الحى الأول والثانى - خلف محطة كالتكس ت: ٠١١٣٦١١٠٧ / ٠١١٣٦١١٠٨
ت: ٠١١٣٦١٣٤٢ - ٠١١٣٦١٣٤٤ - ٠١١٣٦١٣٤٥ ف: ٠١١٣٦١٣٤٣
الإدارة: العجوزة ٨ أميدان النبوى المهندس عمارة د - شقة ٢٢ أمام معهد القلب


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها